

میکرو فیلم بیدار

محمد علی مصطفائی

آستان قدس

کتابخانه آستان قدس ۱۳۸۳ / ۶۱ / ۱

اسم کتاب قره نظری و انشائی (عربی)

مصنف

الحرب فی الحجازی

مؤلف

خطی

جایی

سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۷۰

جزء کتب اربعت شماره خصوصی

شماره عمومی ۱۴۱۵۸ شماره قبض

وقت اهدائی کاظم مشرفی تاریخ وقف اهداء ۶۶۸

طول ۲۰ عرض ۱۴ شماره صفحات

طالبان  
۷/۱۱/۱۷



کشف الفطاء:

شیخ جعفر نجفی کاشف الفطاء، در شرح

قواعد علامه اعلیٰ

نسخ شیخ عبدالحسین بن شیخ صالح بن شیخ محمد

بن شیخ علی بن شیخ جعفر در ۱۳۰۸ خط روی

ماتن شش و هشتی، مقامات



قرّة العظمى و شیر اس فرس

امیر محمد الحجازی

ایمان: الحمد لله ادله دافعا ... اما بعد فقیر الیه ...  
 انی دعوت کنی بامسئله استا عزیبه در مقام فریده  
 عجب فاضلت ال اجمع ... (که انشا ده است)

ننه

نسخه . هجری ۱۳۰۰ . نوید داری

(کام به سر)



الى  
خافه ان  
فينظر جلاسيك

سَمَاءُ كَانَتْ وَهَلْ لَقِيَ مُحَمَّدًا نَبِيَّ لَوْ أَنَّ خَلْقَ الْإِنْسَانِ وَهَلْ  
وَضَعَتْ يَدَاهُمَا فِي بَوْرِ أَحَدٍ اللَّهُمَّ وَاحِدًا مَحْتَمَةً وَرَوْنًا عَلَى  
وَضَعَتْ يَدَاهُمَا فِي بَوْرِ أَحَدٍ اللَّهُمَّ وَاحِدًا مَحْتَمَةً وَرَوْنًا عَلَى  
وَضَعَتْ يَدَاهُمَا فِي بَوْرِ أَحَدٍ اللَّهُمَّ وَاحِدًا مَحْتَمَةً وَرَوْنًا عَلَى

فان نعم





كتاب الناصر راي الميرزا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أولا واخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على محمد خير خلقه  
على آله الطيبين الطاهرين الى يوم الدين **سأبعد** فيقول العبد  
الفقر المقر بالعجز والتقصير احمد بن محمد الحجازي اتي وحدث كتابا  
مشتملا على اشعار غريبة وروايات فريدة عجيبة فاجبت  
ان اجعلها...

النوم بعدكم على حرام من فارق الاجاب كيف ينام

بقال آخر

عجبا للحب كيف ينام كل يوم على الحب حرام

الباب الثاني في المشاهدة لله

طوبى لمن اصبح يلقاكم بجمعنا الله وايّاكم

بقال آخر

طوبى لمن يحضى اليك بخدمته ويقوم في الخدام بين يديكم

بقال آخر

ارى الطريق قريبا حين اسلكه الى الجيب بعيدا حين انصرف

الباب الثالث في تيسير الشقة الى المحبوب

دع الحب يصلي بالادنى خفيه نكلا الادنى بمن يحب سرور

بقال آخر

نحو هذا هو الذي في نسخة اخرى  
بالطبع والظاهر ان هذا هو  
المراد من قوله تعالى



وَاحْصُوا لِيَالِي الشَّرْقِ بِكُمْ تِلْكَ اللَّيَالِي الَّتِي عُلْتُ بِخَيْرِ الْعُمْرِ

عنه

يَا حَبَّذَا أَيَّامَنَا الْمَاضِيَةِ وَحَيَاتِنَا فِي ظِلِّكُمْ رَاضِيَةِ

الباب الرابع في وصف الكتب والكاتب

هَذَا الدَّهْرُ يَوْمًا بَلِيكًا لِيَعُودَ وَأَيَّامُنَا بِاللَّيْثِ هَلْ يَعُودُ

شُهُورٌ تَقْضَتْ وَعَيْشٌ مَضَى بِنَفْسِي وَأَنْتَ تِلْكَ الْعُهُودُ

عنه

حَبَّذَا عَيْشٌ مَضَى لِي فِي مَعَالِي الْغُلِيَّاتِ

وَجَوَارِ سَاقِيَاتِ وَسَوَاقِ جَارِيَاتِ

الباب الخامس في ذكر الناس والاعمال

مَوَاطِنُ افْرَاحِي وَمَسَرِّي مَآرِبِي وَأَطْوَارُ أَمْطَارِي وَمَآثِنُ حَقِيقِي

مَنَاقِبِي بِهَا لَمْ يَخْلُ الدَّهْرُ بَيْنَنَا وَلَا كَادَ نَاخِرُ الزَّمَانِ بِفُرْقَةٍ

كدر

عنه

كَدَرٌ عَلَى السَّمْعِ مِنْهَا الْخَادِي وَكَرُّ الْمَرَايِجِ وَالْأَطْلَالِ وَالْوَادِي

عنه

سَقَى اللَّهُ هَاطِيتِكَ الدِّيَارَ وَأَهْلَهَا وَدَامَ لَهَا الْأَقْبَالُ وَالْأَمْنُ وَالسَّعْدُ

عنه

كَأَنَّ فُؤَادِي مَزِيدٌ كَرِهَ الْحَمَى وَأَهْلُ الْحَمَى تَهْفُؤُهُ بِرِشْطَانِ

الباب السادس في الاستبدان والدخول الى المحبوب

عَلَى الْبَابِ عَبْدٌ مِنْ عِبَادِكَ شَاكِرٌ بِجُودِكَ مَعْمُورٌ بِنِعْمِكَ مُعْتَرِفٌ

أَيُّدُخُلُ بِالْأَقْبَالِ الْأَزَلَّتْ مُقْبِلًا مَدَى الدَّهْرِ أَمِّ مِثْلَ الْحَادِثِ يَنْفِرُ

عنه

دَاعِيكَ عَلَى الْبَابِ فَهَاهُ الْبَوَابُ بِالرَّدِّ عَنِ الدُّخُولِ فَاعْتَمِ وَخَابُ

مَا نَأْمُرُ كَالنَّبْكَةِ هَلْ رَجَعَهُ أَوْ يَدْخُلُ كَالدَّلِيلَةِ مِنْ غَيْرِ خَابُ

الباب السابع في استطالة الليل واستطالة النهار



يَا حَبْدَا ذَاكَ السُّهَادَ وَلَيْلَهُ جَمَعْتُ لَهَا شَعْلُ الْفُؤَادِ الْمُقْسِمِ  
يَكَادُ فُؤَادِي كُلَّمَا غَابَ كَوْبُ يُفَارِقُنِي خَوْفُ الصَّبَاحِ الْمَذْمُومِ  
أَقُولُ وَقَدْ جَادَ الظَّلَامُ بِنَفْسِهِ فَلَمْ يَقُ مِنْهُ غَيْرَ انْقِاسٍ مُغْرَمِ  
يَا صَبِيحَ لَا تَقْرُبْ وَيَا لَيْلَ لَا تَزُلْ وَيَا أَيُّهَا النِّجْمُ الْخَفِيفُ تَدْقِمِ

يَا عَمْرُو لَوْ أَشْكُوَ الَّذِي قَدِ انْجَنَى إِلَى جَبَلٍ صَعْبٍ الَّذِي لَا تَخْنِي لِيَا  
بِعُدَادِ قَلْبِي بِالْعَرَاتَيْنِ مُجْتَبَى بَضْعَا فُؤَادِي كَيْفَ يَا اللَّهُ حَالِيَا

دَاءٌ عَلَى ذَاكِ وَلَكِنَّ مَعَالِي مَرَضٌ عَلَى مَرَضٍ وَلَكِنَّ طَبِيبٌ

تَقْسَمُ قَلْبِي فِي حَبَّةٍ مَعْشَرٍ يَكِلُ فَنِي مِنْهُمْ هَوَايَ مَوْطٍ  
كَأَنَّ فُؤَادِي مَرْكُوزُهُمْ لَهُ حَيْطٌ وَاهْوَايَ لَدَيْهِ خُطُوطٌ

وَلَوْ كَانَ

وَلَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ عَشْتُ بَوَاحِدٍ وَخَلَيْتُ قَلْبًا فِي هَوَاكِ يُعَذِّبُ  
وَلَكِنِّي أَحْيَى بِقَلْبٍ مُعَذِّبٍ فَلَا أَعِيشُ بِمُقُولِهِ لَا الْقَرِيبُ يَقْرُبُ  
كَحَصْفُورَةٍ فِي كَفِّ طِفْلِ لَيْسُومَهَا وَبِرُودِ حَيَاضِ الْمَوْتِ وَالْمُفْلِ الْيُحِبُّ

وَلَوْ أَنَّ مَا أَلْقَاهُ بِالْأَرْضِ هَدَّهَا وَبِالنَّارِ أَطْفَأَهَا وَبِالْمَاءِ لَمْ يَجْرُ  
وَبِالنَّاسِ لَمْ يَجْجُوا وَبِالرَّيحِ لَمْ يَهَبْ وَبِالشَّمْسِ لَمْ تَطْلُعْ وَبِالْبَدْرِ لَمْ يَسِرْ

وَلَوْ أَنَّي اسْتَرَيْدُكَ فَوْقَ مَا لِي مِنْ الْبَلَوِ لَا عَوَّلَ الْمَزِيدُ  
وَلَوْ عَرَضْتُ عَلَى الْمَوْتِ حَيَوَةً بَعِثْ مِثْلَ عَيْشِي لَمْ يُرِيدُوا

هَوَايَ مَعَ الرِّكَابِ أَنْ أَصْحَى مُصْعَدًا وَجَنَّتِي وَجْهَانِ بِمِثْلِكَ مَوْثِقُ



قَالَ لِي كَيْفَ أَنْتَ قُلْتَ عَلَيَّ سَهْرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلٌ

باب التاسع في غنة حصيل الطلب ومعارف نفسه

أَيْدِي مَنْ جَلَبَ الثُّقَامَ طَبِيبُهُ وَيُفَيِّقُ مَنْ سَحَرَتْهُ عَيْنُ الرَّاقِي

أَيُّهَا النُّعْمُ التَّرِيَّا سَهِيلاً عَمَّرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَابِ  
هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا سَقَلَتْ وَسُهِبٌ إِذَا اسْتَقَلَّ بَيَّارِ

كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى سُعَادٍ وَوَعَقْفَا قُلُّ الْجَبَالِ وَبَيْنَهُنَّ حُتُوفُ  
وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ وَمَا لِي مَرْكَبٌ وَالْكَفُّ صِفْرٌ وَالطَّرْقُ مَخُوفُ

باب العاشر في غيبة الراعي وما يابسها ويقرب بعضها

صَحْبُكُمْ عَامِينَ فِي حَالِ غَنَتِي أَرْجَى نَدَاكُمْ وَالْجُنُونَ فَنُونَ  
فَمَا نِلْتُ مِنْكُمْ نَالًا غَيْرَ انْتِزَاعٍ لَعَلْتُ ذُلَّ الْفَقْرِ كَيْفَ يَكُونُ

ما أنزه

عَنْهُ

مَا أَنْزَلَ الْإِنْسَانَ إِلَّا اللَّهُ طُوبَى لِمَنْ طَلَّقَهَا وَاسْتَرَّاحَ  
أَمَلْتُمْ ثُمَّ نَأَمَلْتُمْهُمْ فَلَاحَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاحَ

باب الحادي عشر في الجحاشي والنجاشي

مَا لِلْعَيْدِ وَلِلْعَالِي أَمْرًا لَيْعَى الْيَهُنَّ الْفَرِيدُ الْوَاحِدُ

عَنْهُ  
قَالُوا تَدَّ قُلْتُ لَيْسَ يُمَكِّنُ مَا لِلْحُبِّ وَمَعَارِضُ الْمَلُوفِ

باب الثاني عشر في ما يبيع كتابه في السوق

نَدَائَاتٌ مِنْكَ آيَاتٌ إِذَا نَلَيْتُ حَتَبَ الطِّيبِ مِضْطَا فِي فَخْرِ النَّتَالِي  
الدَّهْرُ مُمْتَلِئٌ وَالْحُجْدُ مُقْسَدٌ فَاحْكُمْ بِمَا يَقْتَضِيهِ ذَلِكَ الْمَالُ

نَدَائَاتٌ مِنْكَ آيَاتٌ إِذَا نَلَيْتُ حَتَبَ الطِّيبِ مِضْطَا فِي فَخْرِ النَّتَالِي  
وَإِنِّي وَإِنْ أَعْدَتْهُ وَعَدَتْهُ لَخَفَا بِعَادِي وَمُنْجَزُ مَوْعِدِي



وَإِنِّي لِأَصْبَحُ لِلْفَضِيلَةِ سَائِرًا  
وَأَمَّا مَا فِي مَا وَرَأَى دَائِمًا  
مَتَى كُنْ هُوَ الْقَضِيَّةُ سَيَّرُ  
مِثْلَ الَّذِي هُوَ فِي مِرَّةٍ يَنْظُرُ

لَهُ هِمَّةٌ فَوْقَ السَّمَاءِ قِبَالَهَا  
وَمَنْزِلَةٌ رُفْدُهَا النِّجْمُ أَفْلُ  
فَمَا الشَّرُّ أَنْ قَبِيْهٌ مُسْتَبِيرٌ  
وَلَا الصَّبْحُ وَصَاحٌ وَلَا الْبَدْرُ كَامِلٌ

الباب الحادي عشر في افتتاح المكاتبة

إِنْ فَاتَنِي الشَّهْدُ الْمَوْرُ وَمَنْظَرُ  
فَالْقَلْبُ يَدِيرُكَ مَا لَا يَدِيرُكَ الْبَصَرُ

عَشَقْتُ يَا أَفْضَلَ الْأَفَاقِ مَنْظَرَهُ  
الْعِلْمُ وَالْفَضْلُ وَالْآدَابُ قَاطِبُهُ  
أَذْنَايَ مَا سَعَيْتُ فِي وَصْفِهِ  
مِنْهُ إِلَيْهِ لَدَيْهِ عِنْدَهُ بِهِ

نَالِقٍ خَضَعًا بَرًّا فَاشْرَفَتْ  
وَجُوهُ غَفْنَاهَا عَلَى الْبَعْدِ بِالْجَلِ

وَنَحْنُ عَلَى الْأَعْرَافِ نَعْرِفُ كُلَّهُمْ  
بِمَا هُمْ بَعْدَ التَّوَسُّمِ بِالْحَمَى  
بَدَانًا بِلَيْمٍ رَجَاءُ تَوَاصِلٍ  
أَدَامَاتَنَا بِدَاعِيَةِ الْهَوَى

عَشَقْتُ حَضْرَتَهُ سَمْعًا وَلَمْ أَرَهُ  
وَلَا أَدْنُ تَعَشُّقُ قَبْلَ الْعَيْنِ لِحَانًا

وَإِنِّي وَإِنْ لَمْ أَلْقُ تَجِدْ وَأَهْلُهُ  
لِحَرِّ الْأَحْسَاءِ شَوْقًا إِلَى الْجَدِ

وَأَنَّ الْكَيْثَ الْفَرْدُ وَجَانِبُ الْحَمَى  
إِلَى وَإِنِّي وَإِنْ أَوْتَهُ لِحَبِيبُ

بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي الْحَبَّةِ نَسَبَةٌ  
مُسْتَوْرَةٌ عَنْ سِرِّ هَذَا الْعَالَمِ  
نَحْنُ الَّذِينَ تَعَارَفَتْ أَرْوَاحُنَا  
مِنْ قَبْلِ خَلْقِ اللَّهِ طِينَةً أَدَمِ

وَأَمَّا مَا فِي مَا وَرَأَى دَائِمًا  
مَتَى كُنْ هُوَ الْقَضِيَّةُ سَيَّرُ  
مِثْلَ الَّذِي هُوَ فِي مِرَّةٍ يَنْظُرُ



اهوى العقيق ولم احل نواده فكيف والبين قد كفت عواده  
 فدى العيان حديث عنه يبلغنى فكيف ابن استماعي عن خطي نواده  
 وهذا سروري من سماع خاص فكيف سروري من وصال القايه  
 نعم على اخلاقه طيب ذكره وحيث يكون للسك هو نوم  
 وغيد آما البصرها غير اني سمعت من الحاكين وصف جمالها  
 لبني النقي عشر في استماع للكاتبه وغيره من الاشياق  
 لبني الكوي حتى اراك محرم وانا الهوى بين الحسامي  
 واني جفوني ان وتلا ليمه واني وان طارعتني لالام  
 واني لا تخفي منك ما ليس خافيا واكتم شيئا منك طالين ليكم  
 واني وان وفيت رد الحقه الما خطي كفت ولا قال في قسم

احبابنا

احبابنا لم تترك لي بعد بعدكم مفعي ولا شاقني اكل ولا بان  
 بنتم فلا عبت بالبان بعدكم صبا ولا فعت بالغيث لغمان  
 كتاب حكى عصر الشبا وطيه ويقناد ايام الوصال الزمانه  
 فكم فيه من رقيق منظم يحل عقد الغايبات نظامه  
 اساقلي المعلوم لفظ كلامه وسلم نفسي من اداها سلامه  
 فلو جازني وحى الله بعدد بيتنا لكان الذي يوحى اليها كلامه  
 فقدنا العيني من مطاويه قرة ونفسي حياه والفواد سرور  
 كادت معانيه حلال سطوره بحسن فباني اللفظ ان يتكلم



اتاني كتاب زاد مويره قدري كما جاء وكحي الله في ليلة القدر

اكتابكم والوحي من اياته . اخطاكم والروح في كتاباته

امر خطكم والسك من قرة . ام لفظكم والدر من قطراته

طالعتة فرايت طلعا طالعيا . من غرض طوي طاب عندنا

عقل الزمان فنت من بنط . باليه لو دام في عقلايته

لقد واني كتاب منك عالي . ولكن كان ذاك بلال

بالفاظ كنظوم السالى . ومعنى كان كالتحالي

اتتني بحظكم رفعة . الله واشهى من العافية

دعوى

قلبت وسمعت وردا قايما منور وروى عن صاحب

واحدي على النفر من قولها . والعم من عيشة راضية

اتنا العذار العيد في طلل النقي . يش عن علم ونطوى على سحر

فجات ومعناها تانج لفظها . كما امرت بنبه العمامة بالجن

نفي كل عضو حين ينشد شع . لحي ولسان لا يزال له بطري

وكن قلبي موصول برؤيته . وان باعد عن مثوى مثواه

والله يعلم اني لست اذكوه . وكيف اذكوه اذلت انشاء

فلم انبئه الا وذكرك صاحبي . ولم اغتمض الا وطيفك طارقي

بذكركم نادمت راحة باليا . فظفر عين منكم ما كان خاليا

فلا كان لي ما ابى بذكركم . ولا كان يوم ليس بذكر اشتغاليا



فَوَاللَّهِ لَوْ لَا أَنَّ ذِكْرَكَ مُوسَى • لِمَا كَانَ قَلْبِي فِي الْفَوَادِ بَطِينِ

يَمِينًا بَيْنَ الْعُتُوقِ أَنْتَ مُنْتَبِي • وَمَا لِي سِوَى ذِكْرِكَ حَظٌّ فِي الْعَمْرِ

إِلَّا بِالنَّاسِ عَشْرٌ فِي مَذَاكِرَةِ أَيَّامِ أَيَّامِ الرِّصَالِ وَاسْعَادِهَا

لِيَا لِي اللَّذَاتِ سَقِيَّا لَلْبِ • مَا كُنْتُ إِلَّا مُزَجًّا كُلَّ

عُودِي كَمَا كُنْتُ لَنَا مَرَّةً • فَتَحْنُ أَنْ عُدْتِ عَيْدَ لَكَ

يَا لَيْلَةَ عَلِقْتَ بِالْعُودِ وَالْعُودِ • عُودِي لَنَا بِالْأَمَانِ فِي غَضَنَةِ الْعُودِ

وَعَلَى بِكُوسِ الرِّاحِ تَمْرُجُهَا • رِيحٌ مِنَ الْعَبْرِ الْمَشُوبِ بِالْعُودِ

فَاحَتْ وَنَاحَتْ وَهَاحَتْ طَوْلًا • عَيْدَانَا الْعُودِ بِأَعْيَادِنَا عَوِي

لِلَّهِ سَاعَاتٌ تَقُضُّ بِكُمْ • مَا كَانَ أَحْلَاهَا وَأَهْنَاهَا

وَلَتْ

وَلَتْ فَلَمْ يَبْقَ لَنَا بَعْدَكُمْ • شَيْئًا سِوَى أَنْ تَتِمَّنَاهَا

وَكُنْتَ بِالْعِرَاقِ لَنَا لِيَالٍ • سَرَقْنَاهُنَّ مِنْ أَيْدِي الزَّمَانِ

جَعَلْنَاهُنَّ تَابِخَ اللَّيَالِي • وَعَنْوَانَ الْمَسْرِقَةِ وَالْأَمَانِ

يَا لَيْلَةَ كَادَ مِنْ نَفْيِهَا • لَيْسَ مِنْهَا الْعَنَاءُ بِالسَّحْرِ

يَا لَيْلَةَ طَرَبَ الْفَوَادِ بِذِكْرِهَا • أَنْ كُنْتُ مَسْعَدَةَ الْمَشُوقِ فَعُودِي

سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا تَقُضُّ بِقُرْبِكُمْ • وَتَغْرِي لِي فِي رَوْضَةِ الْإِنْسِ حُلَا

تَغْنَانًا مَانَا وَالْعُيُوزَ قَرِيرَةً • وَاصْبَحْتَ دَهْرًا وَالْحُفُوفَ سَوَاكِلَ

إِلَّا لَيْتَ أَيَّامًا مَضَى لِعُودَةٍ • فَاِنْ عَلَنَ يَوْمًا أَنِّي لَعِينُدُ



ليالى الملتقى عودى عودى وجدى وصل مجدود بمجدود

سقى الله أيام الوصال بيننا وترد الى الاوطان كل غريب  
فلا خير للديار بغير نواصل ولا عيش في العقبى بغير جيب

سقى الله ورميا لايام لنا سلفت فيها السرور وبها الانس متقبل  
عين التواب والاحداث اقله والذهر في غفلة والشمل مشتمل

سقى الله اياما اشبه حسنها وقد كنت في طراز العيش مملود  
ننظم ابن معتر بخطب مقلية ونثر بن عباد ودولة محمود

اذا قام مبيض اللباس يديها توهته لىقى بكم موثر

نقلت

نقلت زجالات التنازع حقا حتى اذا ملئت بحرف الراح  
حقت وكادت تطير بما حوت وكذا الجبوم تحف بالارواح

نحفي الرجاجة لوها فكارنا في الكف قائمة بغير اناء

ما تم منها ثلثا ناطق شاربها الارامى عقله منها على ضر

ولو حملت من صفا الريح نفحة ومرت بجاد انطقه من اللحد  
ولو ذكرت وسط الحميم ديارها لبليت النيران بالمجنة الخلد

ومدام كاهنا في حشا الدن صباح مقارن بمساء

ما توهمت قبلها ان في العالم نارا ابدي يفرح الماء



ما رجت جوهه الرجل فجات كسعا مازج بهواء  
وتجلت زلجباب بدور تتلاشى بالخط والاكاء  
فكان المدي في الحلة البيضاء منها في حلة صفراء  
**باب الرابع عشر في الخضاب واليبب والشباب**  
فالتأتى مسكه الليل البهيم غدت  
فقلت طيب بلبب والتقل في موطن الطيب شى غير متهين

والله لو سوت كل حمامة بيضاء غدت من العريان  
هبل استعرت الشبيه لها هل يستعير شما بل القينان

خبت نار نفى باشتعال مفار والظلم عيشى اذا ماء شهاها  
انعم عيش بعد ما حل عارضى طلابع شيب ليس نفى خضابها

اياها

اياها مة قد عششت فوقها على الرشم منى حين طار غراها  
رايت خواب العرم منى فنرتى وما واك زك الديار خراها  
وعزة عمر المرء قبل مشيبه قد فنت نفى تولى شهاها  
اذا السود لون المرء وابيض شعره تنفص من ايامه مستطابها  
وما شاب راسى عن سنين نتابت على ولكن شيتنى الواقع

تاوتنى همتى بيضاء نابتة لها بغضة في مضم القليل نابتة  
وز عجب انى اذا رمت قصها قصت سواها وهى تفحك

وعيشك ما خضت باض شيبى رجاء ان يعود الى الشباب  
ولكنى خشت براد منى عقول دوى الشيب فلا يضاب



فَهْوَى التَّصَرُّفِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْهَوَى • وَفِي سَائِي فِي عَذَابِ الشَّابِ

فَتَظَلِمِي نَظِيرًا وَنَظِيرًا • وَنَظِيرًا لِي نَظِيرًا وَنَظِيرًا

يَا ذَا الَّذِي يَخْفِي طَلَابِعَ شَيْبِهِ • كَيْلًا لِيَكُونَ غِنًى لَهَا عِرَاضِ  
فَحَكَمَ اللَّهُ لَيْسَ يَرُدُّهُ • كَيْفَ يَرُدُّهُ الْمُقَرَّضِ

أَهْلًا لَكُمْ هَلَّا بِالسَّيِّبِ فَإِنَّهُ • سَمَةُ الْعَقْلِ وَحِيلَةِ الرَّهَى

نَيْشَانِ لَوْ بَكَتِ الدَّمَاءُ عَلَيْهِمَا • عَيْنَايَ حَتَّى يُوْذَنَا بِنَهَابِ  
لَمْ يَبْلُغَا الْعَشَارَ وَحَقَّتْهُمَا • عَهْدُ الْكِبَارِ وَفِرْقَةُ الْأَحْبَابِ

بِالْأَمْرِ بِمَنْزِلَةِ التَّغْلِيلِ وَالْجَلْدِ وَمَا تَحِلُّ بِهِمَا

تَزَلُّزَاتِ

تَزَلُّزَاتِ الْأَرْضِ زَلْزَالَهَا • فَقَالُوا بِأَجْعَلُكُمْ مَا لَهَا  
مَشِيءَ الثَّقِيلِ عَلَى وَجْهِهَا • فَخَرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

وَمَا الْفِيلُ يَحْمِلُهُ مَيِّتًا • بِأَثْقَلِ لَعْنٍ جَلَّاسِنَا

كَرِهْتُ جُلُوسَ لِسَانٍ ثَقِيلٍ • فَوَاقِي الْخُرُوفِ ذَاكَ أَثْقَلِ  
فَكُنْتُ مَكْنَى شَكْلِ الطَّاعُونَ يَوْمًا • فَرَادَوْهُ عَلَى الطَّاعُونَ دُمْلًا

وَمَنْ يَقْتُلِ الْأَطْيَالَ أَبَا وَجْهَةٍ • فَإِنَّ أَبَا يَقُوبَ يَقْتُلُهُمْ قَتْلًا

الْبَابُ السَّادِسُ عَشَرَ فِي مَدْحِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِالْأَمْرِ عَرَفَ الصَّوَابَ • فِي أَيْمَانِهِمْ نَزَلَ الْكِتَابُ

هُمْ حُجَّجُ الْآلَةِ عَلَى الْبَرَايَا • بِهِمْ وَجِلْدُهُمْ لَا يَسْتَرَابُ

وَلَا يَسْتَمُ الْبَاحِرُ عَلَيَّهَا • لَهُ فِي الْعِلْمِ مَرْتَبَةٌ تَضْلُبُ



اذا ناديت صوامره تقوسا . فليس لها سوى نعم جواب  
طعام سيوفه مخرج الاعادي . وفيض دم الرقاب لها شراب  
وبين سنانها والذراع صلح . وبين البيض والبيض اضطحاب  
هو البناء العظيم وتلك نوح . وباب الله وانقطع الجواب

لهم لا متعني كبرها . وهمة الصغرى اجاز الدهر  
له راحت لو ان معشار جوده . على التبر صار التبر اندى من الحجر  
ما ان نمت على كوفي مرة . لكن نمت على الكلام مرارا  
اعلم زين والسكون سلا . فاذا نطقت فلا تكن مكشارا

فان لم يصب في القول فاسكت . سكونك غر غير الصواب صواب

عذليانك شيئت نكرمه . فانه يتقاضى منك ما اعتادا

العت اجدا بالفتى . من منطق من غير حنيه

واكرى عيوب العالمين لا اري . عيبي وعيبي فهو مني اقرب  
كالطرف ليحالي الوجوه ووجهه . ادنى اليه وهو عنه مغيب

ارى كل انسان يرى عيوبه . ويعي عن العيب الذي هو فيه  
وما جاز يخفى عليه عيوبه . ويداه العيب الذي لا حبه

نصحتكم يا ملوك الارض لا تغوا . كتب لكم بالاحياء والجود  
واقفوا ببيضكم والحر في شرف . لا يتهى باختلاف البيض والسود  
هذي دحابر محمود قد انتهت . ولا انتهاء لباني دك محمود



أَحَدُهُمْ بِاسِطَةِ الْمُلُوكِ وَلَكِنْ مَا عِثْتُ بِالتَّقْرِيبِ مِنْهُمْ وَاقْشَا  
فَالْعِثُّ غِشُّكَ أَنْ ظَلِمْتَ وَرَبَّمَا تَرَى بُولَاقَهُ إِلَيْكَ صَوَاعِقًا

مَا لِلْعَبِيدِ وَلِلْعَالِي أَمَّا لِيَعْنِي إِلَهِي الْفَرِيدُ الْوَاحِدُ

وَهَذَا يَتَوَى عَذَابُ الْمَيَاهِ وَلِحْظًا هَذَا يَكْفِي الْخُضْبُ فِي الْأَرْضِ

الْبَابُ الْعَشْرُونَ فِي الْحَثِّ عَلَى السَّفَرِ وَمَا قِيلَ فِيهِ

تَعَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَسَافَرْنَا فِي الْأَسْفَارِ خَيْرُ فَوَائِدِ

تَفَرَّجَ هَمُّهُمُ وَالْكَتَابُ مَعِيَّةٌ وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَا جَدِ

فَإِنْ قِيلَ فِي الْأَسْفَارِ ذَلِيلٌ وَخَنِيَّةٌ وَقَطْعُ الْفِيَا فِي وَحْشَاتِ الشَّدَائِدِ

فَلَمَّا لَبِثَ حَبِيبٌ لِلْفَتَى مِنْ تَعَوُّدِهِ بِدَارِ هَوَانِ بْنِ دَاوُدَ وَحَاسِدِ

بَلَدٍ

بِلَادِ اللَّهِ وَاسِعَةٌ نَضَاهَا وَمِنْهُ اللَّهُ فِي الدِّينِ فَسُحِ  
نَقْلًا لِلْقَاعِدِينَ عَلَى هَوَانٍ إِذَا صَنَاقَتْ بِكُمْ أَرْضُ فُسُحِ

أَنَّ الْعُلَى حَشَى هِيَ صَادِقَةٌ يَمَّا تَحَدَّثُ أَنَّ الْعَرَبِيَّ النَّقْلُ  
لَوْ كَانَ فِي شَرْفِ الْمَأْوَى لَبُوعَ لَمْ يَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَوْرَةَ الْجِلْدِ

سَافِرٌ يَجِدُ عَوَضًا عَنْ تَقَارِقِ وَأَضْبَاقِ نَائِلِ الْعَرَبِ فِي الضَّبِّ

فَالْأَسَدُ لَوْ لَا فِرَاقَ الْغَنَامِ وَالسَّهْمُ لَوْ لَا فِرَاقَ الْقَوْمِ لَمْ يَضِبْ

حَوْلَ خِيَلِكِ عَرِضٌ تَضَافُهَا وَجَانِبُ الذَّلَالِ الذَّلِيلُ يَحْتَنِبُ

وَأَحَدًا إِذَا خَفَتْ فِي الْأَوْطَانِ فَالْمَسْدُ الرُّطْبُ فِي أَوْطَانِهَا

تَنْقُلُ فَلَذَاكَ الْهَوَى فِي التَّنْقُلِ وَرَدَّ كُلَّ صَافٍ لَا تَقْفُ عِنْدَ مَهْلٍ



وَلَا تَتَّبِعْ قَوْلَ امْرِئٍ الْقَيْسِ إِنَّهُ • لَمُضِلٌّ ذَا هَيْدَى مُضِلِّ  
فَلَا حِدَّ لِأَوَّلِهِ حِدَّةٌ عَيْنِي • وَلَا دَالٌّ لِأَوَّلِهِ دَالٌّ جَلِيلُ  
وَفِي الْأَرْضِ حَبَابٌ وَفِي مَنَا • فَلَا بَيْتَكَ خِذْ كَرِي حَبِيبُ وَمَنْزِلُ

يَا زَيْدِي إِلَى الْعَالِي فَهَلْ • دَعَّ خُدَّغَ النَّهْيِ طَبِيبُ دَعَا  
هَلْ جَوَّثُوا عَلَى اللَّهِ تَجَدُّد • فِي الْأَرْضِ رَغْمًا كَثِيرًا وَسَعَا

عَفَافٍ لَوْ يَعْلَمَنَّ فِي الْمَاءِ بَيْتَهُ • لِمَا ذُقْنَ طَعْمَ الْمَاءِ عِنْدَ النَّهْلِ

عَزَمَ الْغَرَامَ عَلَى فِقْبَانِهِ • فَتَقَفَتْ أَيْدِي الْغَرَمِ خِرَافَتُهُ  
وَأَبَى عَفَافِي أَنْ أَقْبَلَ ثَغْرَهُ • وَالْقَلْبُ مَطْوًى عَلَى حِرَانَتِهِ  
فَأَعْجَبَ عَلَيْهِ الْجَوَّاحُ غُلَّةً • لَيْسَ كَوَالِ الظَّهَاءِ وَاللَّاءِ فِي لُحُونِهِ

شَرْفُ

الباب الحادي والعشرون في الداء والافتقار إلى الله

شَرَفٌ تَطَارَ خِرَدُ وَهْنِ الْحُجُوزِ • وَمَكَارِمُ بَهْرَتِهَا الْعُلْيَا  
وَقَدِيمُ نَبِيٍّ لَوْ رَأَيْتَ حَدِيثَهُ • اصْحَتْ إِلَيْكَ الصَّخْرَةُ الْقَصَا  
رَحِبَ الْجَنَابِ بَعْدَهُ وَبِفَضْلِهِ • حَقَّنَ الدَّمَاءَ وَحَقَّرَ الدَّمَاءَ  
بَابُ إصَابِ الضَّلَامَةِ سُلَّةً • وَالْأَرْغَافُ شَالِصَةُ السَّرَّاءِ  
وَكَبُّ الْكَوَاكِبِ بَرْقَةٌ أَفْلَاكُهَا • يَطْلُبُكَ شَتْلُكَ وَالطَّلَا عَنَا  
يَجْعَلُ الْقَضَاءَ بِمَا رَدَّتْ كَانَتُهُ • مَا لَمْ تَرُدْ لَا يَقْتَضِيهِ قَضَاءُ

شَرْفُ

أَنَا الَّذِي لَا يَصِيبُ لَدَهْرِي غَدَةً • وَلَا يَبِيتُ عَلَيَّ خَرَفٌ مُجَاوِرُ  
وَمَا تَعْدُّ لَهُ الْأَطْنَابُ فِي بَلَدِي • إِلَّا تَضَعُ بَادِيَهُ وَمَا ضَرُ  
الْقَابِلُ الْفَاعِلُ الْمَامُونُ <sup>بَنُو</sup> • وَالسَّيْدُ الْإِيدُ الْمَمُونُ طَائِرُ

الْأَفْنَى سَبِيلُ الْمَجْدِ مَا أَنَا فَعِلُ • عَفَافٌ وَقَدَامٌ وَحَرَمٌ وَمَا أَنِلُ



تعد ذنوبي عند قومي كثيرة • ولا ذنب لي إلا العلي والفواصل  
وقد سار ذكرى في البلادين • باخفاء شمس ضوها متكاملا  
ولي منطق لم يرض لي كنز مني • على انني فوق السماكين نازك  
اراهم ودجوههم وسيفهم • في الحادثات اذا دعون نجوم  
منها معالم للهدى ومصلح • يجلو الدجى والاخر بان رجوم  
الرصيف غرا حصا وصفك • والعقل اضرالك قدراك قاصر  
وقف الكلام وراة مدحك قاصدا • اني يفني بالمدح ذاك الحائر  
لوزنه لو اتيت الباس في رجل • والذهبي في ساعة والارض في دار

للبحر

للبحر منك غنى للبدر منك سنا • كلاهما صدقا المال والحياه  
حلت غر حبك ثقل الاذى • حمل جفوني ثقل النوم  
فاذا صبح فالزمان صحيح • فاذا اعتل فان زمان عليل  
تقسمك العليا جسمك كله • فمن اين فيه للسقام نصيب  
حق العيادة يوم بعد يومين • وحيلة مثل خلص الخط بالهين  
لا تبغضن مريضاني صائله • بكيفك خذاك لبالي بحر فنين  
يا كوكبا ما كان اضر عمي • وكذاك عمر كواكب الاسحار  
وهلاك ايام لم يستدر • دبا ولم يمهل لوقت سحران



عجل الخوف عليه قبل اوانه • فخطاه قبل مظنة الابدان  
واستلخ الزاوية ولداته • كالمقلة استلت حرا الاشجار  
ان تحفر صغرا قرب مخيم • بيد واضلبل الشخص للنضار  
ان الكواكب في علو محلها • لتي صغار او هي غير صغار  
ما حاله كان له واحد • يؤخذ منه ذلك الواحد  
فان لك في قبر فانك في الحشا • وان طك طفلا فالاسى بالهقل  
ومثلك لا يملك على اصل سنة • ولكن على قدر المحيلة والاصل  
بنفس هلال كنت ارجو انما • فاحل المفقير في غرة الشهر  
وشبل بعونا ان يكون • غنظفرا فان لم يخرج نباته لا يظفر  
ولما اني جعل الشيب عدلته • بعهدا لنا الغفر عرك حن

تولى

تولى كما ولي الشباب كلاهما • حيد فقيط العهد والنشر  
بكاو كما يشفي وان كان لا يجدي • فجو دافقد اودي نظير كما عندي  
على حين شمت الحيد في الحاشية • وانت حرا عظامه اية الرشيد  
طواه الردي عني فاضحي مرده • بعيدا على قرب توبيا على الجدي  
فليت طاعة الشمس غائبة • وليت غائبة الشمس لم تغيب  
ولو كان النساء كن فقدنا • لفضلت النساء على الرجال  
حكم المية في البرية جاري • ماهنه الدنيا بدار قرار  
بيناري الانسان فيها محبدا • حتى يرى خبرا من الاخبار



كان الورد يملأنا حصنا نلوذ به <sup>عريف</sup> بقيمة صاعها الرحمن خشن  
عوت ولم يعرفنا لانا قيمتها <sup>عريف</sup> وزدها غيرة منه الى الصدف

هو الشيطان الأرض <sup>عريف</sup> فبنا عجبنا اني تضمنه القبر

تنزل الدنيا على الخلق كلهم <sup>عريف</sup> وكادت له ضم الجبال التدوب  
وغاب نجوم واقشعر كواكب <sup>عريف</sup> وهتك اشجار وشق جوب  
والسيف اموال والروح رنة <sup>عريف</sup> وللخيل من بعد الصهيل نجيب

بفاؤك منوى وحده دون غيره <sup>عريف</sup> فدع كل نفس ما سواك تسيل  
بلغنا الى اقبالك العز هل ترى <sup>عريف</sup> من الضومر باق جواره جنو  
فكف عنان الوجد ما تغربا <sup>عريف</sup> واما طلابا ان يقال حول

وكل

18  
وكلا وان لم يجد الموت ذاهب <sup>عريف</sup> على ان اعمار الانام شكول

يا طالب العرف خلق نجمة <sup>عريف</sup> خط الحول وعطل الاحمال  
واقم على باس فقد ذهب النوى <sup>عريف</sup> كان الانام على نذاه عيال

من فاعل من بعده كفعاله <sup>عريف</sup> او قائل من بعده ما قال  
يا طالب البارز الزمان شبهة <sup>عريف</sup> هيئات كلقت الزمان محالا

ان الزمان اظن بعدونا <sup>عريف</sup> من ان يعيد بمثله امثالا

قاضي مضي لبيله لكتفه <sup>عريف</sup> ما كان اول من مضى ثم انقضى  
ودهشت حتى استادري انه <sup>عريف</sup> ماضي قضى وانته قاضي مضى

علينا لك الاسعاد ان كانا ناعا <sup>عريف</sup> لبث قلوبك لبث جوب

عوس عوس ومنه الاقبال <sup>عريف</sup> وينا في خبائه الامال



تَبْرِيزُفَ الْيَهْ وَسَطَ سَمَائِهِ شَمْسٌ عَلَيْهَا بِرَحْمَةٌ وَجَدَلَاكُ  
سَعْدَانِ ضَمَّاهُمَا نَفِيمٌ دَائِمٌ قَدَّمَ دُونَهُ عَلَى الْإِنَامِ ظِلَالُ  
وَإِذَا نَفَارَتَا السَّعُودَ فَتَقْدَاهَا نُجُجُ الصَّلَاحِ وَتَحْنُ الْأَحْوَالُ

لَا يَسْتَلْزِمُكَ الْغُرُورُ فَمَا بَعْدَ الْفَقْدِ الْوَيْسَاءُ

لَنْ تَقْدَعَ عَبْدًا حَسَنَ شَمْنِكُمْ فَقَدْ تَقَدَّ طَيْرًا فَرَعَاهُ بِلِي  
وَأَنْ أَشَرْتُ إِلَى الدَّاعِي فَلَا عَجَبَ الْبَيْتُ يَكْفِي دَاوُحِي إِلَى الْخَلْدِ

فَدُرَّتْ نَارُ رُفَّةٍ فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةٍ مَا بَقِيَ لَهَا بَيْضَةُ الدُّنْيَا

يَا ذَا الَّذِي لَمْ يَدْرَ مَا زَارَا كَانَتْهُ مَقْبَسُ نَارَا  
مَرَّ بِبَابِ الدَّارِ مُتَجِدِّلاً مَا ضَرُّهُ لَوْ دَخَلَ الدَّارَا

أَنَا الْقَادِمُ الْمَلْفِيُّ بِأَرْضِكَ <sup>بَحْلِهِ</sup> فَاِنْ زُرْتَهُ بَدَلْتُ بِالْحَقِاقَةِ

بِرْ

نَسَبَتْ وَأَكْرَمَتْ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَعْرِفَةٌ

وَسَمِعْتُ حَتَّى بِالْحَشَا شَرَفِيكُمْ وَنَجَّيْتُ حَتَّى بِالْحَيَا إِلَى الْخَارِقِ

لَسْتُ صَدِيقًا كُنْتُ غَرَفَ صِدْقَةٍ وَنَسِيَانُ عَهْدٍ لِاصْدِقَاءٍ وَنَفِيمٌ

اللَّهُ لَعَلَّكُمْ مَا تَرَكِي زِيَارَتَكُمْ الْإِخْفَانَةَ أَعْدَى دُخْرَاسِي

وَاللَّهُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَرَبَتْ أَلَا وَذَكَرَكَ مَعْرُوفٌ بِإِنْفَاسِي

وَلَا شَرِبْتُ لَدَيْكَ الْمَاءَ مَرَّ عَطَشِي الْأَرَابِي حِينَ الْأَمْنِكُ فِي الْكَاسِي

وَلَا جِلَسْتُ مَعَ قَوْمٍ أَحَدُهُمْ الْأَوَانْتُ حَدِيثِي بَيْنَ حَدَايَا

وَلَوْ نَدَرْتُ عَلَى الْأَشْيَانِ جُبْتُمْ سَحَابًا عَلَى الْوَجْهِ أَوْ مُبَا عَلَى الرَّأْسِ

وَلَوْ كُنْتُ لَسَطِيعُ الزَّيَارَةِ نَزَرْتُهُ وَلَكِنْ عُدَّتْ فِي النَّاخُورِ أَضْحُ



من كان يخدم بالمحظي كبراً فانا امر خطواته خطواته

يا بنت عاتكة التي انحزلت حذر احدى وجه الفؤاد موكل  
ابني لا يملك الصدود وانتي فتا اليك مع الصدود لا ميل  
واصدعك وما اصد ليغضيه اخشى مفالة كاشح لا يعقل

وما احترت عبد الدار من اجته سلوا وحاشا ان يقال اصد  
ولكن اسباب الضرر لم تزل الى غيبها تقوى النفوس تقوى

ولو استطاع العبد يوم ندمه من غوط سوقي بالقلوب موكل  
امشي اليه مشية فلبية بالهام لاندمية بالارجل

لبيت

لبيت الباب آت وما شهدت خدامه  
فا الفيت مولانا ادام الله ايامه

ان حال دون لقائكم بوابكم بالله ليس بيا برتواب

اذا شئت ان تقلى نوز متواترا وان شئت ان تزداد حبا فتر غنيا

نرثنا مفضلا من رثاك فضلا فلك الفضل زائر ومسور

ولا خزي في الدنيا اذا لم تزل حبيبا ولم يطرب اليك حبيب

لو علمنا محبتكم لنشرنا منج القلب اسواد العيون

وفرثنا على الطريق خلددا لكوننا المتر على الجفون



قَالَ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ وَتَزَوَّجَهُ . فَلَمَّا انْقَضَى الْأَقْدَارُ مِثْلُهُ  
أَنْ تَرَانِي بِفَضْلِهِ أَوْ زَرْتَهُ . فَلَفْظُهُ فَالْفَضْلُ فِي الْحَالِ بِي

حَتَّى الزَّيَارَةِ يَوْمَ عِيدِ يَوْمِي . وَجِلَّةٌ مِثْلُ خَلْسِ اللَّحْظِ بِلَعِينِ  
أَبِي الْأَعْوَجِ وَالْعَرَبِيِّ يَمُوتُ بِالنَّيَارِ

لَوْ كَانَتْ الْأَمْرُضُ مَحْمُولَةً . بِحِيلِهِ الْقَوْمُ عَنْ الْقَوْمِ

وَوَاعَدْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا مَلَكَتَنِي . صَفْحَتِ وَصَفْحَ الْمَالِكِيِّ حَيْدِ

أَغْمَضْتُ عَيْنِي عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ . وَإِنِّي عَلَى ذَلِكَ الْعَمُودِ قَدِيرٌ

أَبِي الْخَاسِرِ وَالْعَرَبِيِّ فِي الْمَدِينَةِ وَالْأَنْصَارِ نَعْمَ الطَّالِمِ  
سَيَقْدُ الْمَطْلُومُ شَايِعَ عَدْلِهِ . وَلَوَانَهُ فَيُصَافِي تَمَاحُ

كَانَ

كَانَ الْمَلِكُ زَيْدٌ تَفَتَّى . وَغَادَمَرَّتْ بِمَا كَانَ شَتَّى

مَالِكٌ لَا تَرَى عِجَابًا وَمَتَا . يَسَاحَتُهُ شَايِعَ الْعَدْلِ حَتَّى

أَبِي الْخَاسِرِ . حَتَّى لَيْتَ الشَّرَى رِيْمَ الْمُصَلَّى فِي الْأَمْرِ

وَقَفَ النِّسِيمُ وَرَأَى خَلْقًا حَاسِدًا . فَغَتَّلَ لِأَحْبَبِ الْعِلْدِ شِفَاءً

أَنَّ الْفِتْوَةَ وَالْمَرْقَةَ وَالْعُلَى . وَمَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ الْمُنْتَصِرِ

أَفِ الْمَرْقَةَ مُذْنَفًا فَكَا مَتَا . سَقَى اللَّبَانَ لَهَا صَبْرًا مَضْمَا

لَكَ غَايَةِ فِي الْمَجْدِ قَصْرٌ وَهَذَا . السُّجُودُ وَخَوْنَهَا تَهْتَدِ

فَمَا أَخْلَقَ فِي كَمَا مَرْقَةٍ . وَتَوَوَّرَ فُضِّلَنِي وَفُورِ تَقْضَلِ

أَنَّ لَكَ كَارِمَ أَخْدَاتٍ بَعْضُهَا . بِرِقَابِ بَعْضٍ فِي الْكُرَمِ الْمُفْضَلِ



ويكاد فركم الطباع وليد هم • ليهب التمام ليلة الميلاد  
واذا امتطى هذا قلب ينميه • ألا تشيد مداح الاجداد

صفت مثل ما تصفو الدام خلا • ورق كارت السيم شماليه

ان الفتوة علمتي شيمه • لهدى الضياء الى الشفا الثا

له الشيم الشم التي لو تجشيت • كانت لوجه الدهر عينا وحيا

تجبت في جميع الناس ان ذكوت • لخلاقه الغر حتى في اعادتها

ما قال الاقطا الا في تشهده • لولا التشهد كانت لاوه نعم

ضروا

ضروا بمدح الطريق ببارهم • يتنازعون لها على الضيفان  
ويكاد موقرهم بجود نبفكه • حب القوي حطبا على البزبان

متى ناته تشو الى ضوء ناره • تجد خيرا ناي عندها خير موقد

طحاى مباح لمن قد اكل • وداوى مناخ لمن قد نزل  
اندم ما عندنا حناظر • وان لم يكن عين خيرة دخل

وليس برعب سوى ان صيفه • يجاب ببيان الاحبة والوطن

وانا نعيم الصيف عند حلو • وعار علينا عونه حين نحل

ضروا



هو الطود حلاً ولكن ترى • نارا الحظيفة فيها كونا  
كذا القلح الحنلى كله • حراك وخب فيه سكونا

وفتيان صدق استطلع بعضهم • على ستر بعض غير ابني جماعها  
يطلون شتى في البلاد ويترهم • الى صحرة اغني الرجال انصد  
لكل امر شعب القلب فارغ • وموضع نجوى الارام اطلعها

ويكتم الاسرار حتى انه • ليصونها حتى تمر بجاطر

ابواب السور والعمرة في العترة وانقياد الامور

لجل القدر تخضع الافذار • وبين جبك بحكم المقدار  
واذا هممت جوى القضاء بما • فلك التكم المختار

امضى

امضى ارادته فليس له فدا • واستقر الادنى فتم له هنا

تتقوض الافلاك ان خالفها • وتعاض من بعد الحراك سكون

ولوان الرياح هبت غربا • نقلت لها اهلا هبت شمالا  
واقسم لو غصبت على شبي • لا زمع من محلتها ان حالها

تمضى الامور على ارادته • فتكاد تبدل الفل تستعد

وانت الذي لو نأختم الشملا • روايحها خسية تندرج  
ولو كلف الشئ المبرج في الدجى • لضايق عليه البرج او تبج



لَهْ فِي الدَّهْنِ وَالْإِنْكَارِ شَاوُ <sup>عند</sup> تَقَارُ دِينَ عَائِثَةِ الْإِنَامِ  
خَوَاطِرُ لَوْ تَحَدَّثَتْ <sup>عند</sup> يَدُ الْجَوْهَرِ الْفَرْدِ انْقِسَامِ

وَلَوْ سَخَتْ أَيْدَاكَ الرَّهْرَ نَظْرَةً <sup>عند</sup> كَفَتْهَا خَطُوبًا مَا بَهَنَ خَفَا  
فَمَا حَيَّيَ الْبَدْرُ السَّرِيحَ لَا انْقَتَ <sup>عند</sup> مَحْزُومَةُ الظَّلَا الْكُوفُ ذَكَاءُ  
وَلَوْ عَطَفْتَ لِحْظًا إِلَى مَرَكَبِ النَّبِيِّ <sup>عند</sup> وَخَصَّهَا فِي الْإِنْخِفَاضِ عِلَاءُ  
لَمَّا كَادَ ظَلَامُ الْعَبْدِ لِيَشْكُو أَسْلَامَهُ <sup>عند</sup> وَلَا خَفَقَانُ فِي التَّحْدِثِ مَاءُ  
نَفْسُ التَّوَهُّمِ عَنْهُ حَذَّةٌ دَهْنُهُ <sup>عند</sup> نَفَضَى عَلَى غَيْبِ الْأُمُورِ تَيْقُنًا

إِذَا بَاتَ فِي أَمْرِ تَفَكَّرَ وَحْدَهُ <sup>عند</sup> عَذَابُهُ مِنْ أَمْرٍ فِي كِتَابِ  
لَوْ دَبَّ رَأْيُكَ فِي كَعُوبٍ قَنَا <sup>عند</sup> مَا مَتَهَا طَبْتُ وَلَا خَطَلُ

أَفْعَرُ

أَوْ ذَرَّ فِي وَجْهِ الْفَزَالَةِ لَمْ <sup>عند</sup> يَجِبْ ضِيَاجُ بَيْنِهِ الطُّفْلُ

عَلِيمٌ بِأَسْرَارِ الْأُمُورِ مَجْرُوبٌ <sup>عند</sup> يَشْفِ دُرَّ الْفَكْرِ مِنْهُ الْعُوقُ

مَعَ الْحَزْمِ حَتَّى لَوْ تَمَدَّدَتْ رُكْبُهُ <sup>عند</sup> لَا تُحْفَظُ تَضَعُهُ الْحَزْمُ بِالْحَزْمِ

وَأَمْرُكَ سَوَى حَبْنِ أَرْكَبٍ <sup>عند</sup> وَلَوْ أَثَرُ فِي جِهَةِ الْأَسَدِ الْوَرْدِ

عَوْنُهُ مِثْلُ النُّجُومِ تَوَاقَبَتْ <sup>عند</sup> لَوْ لَمْ يَكُنْ لِلْبَاقِيَاتِ أَفْوَلُ

يَكَادُ فِي صَحْفَةِ الْعَزِيمِ مَنَافِعُهُ <sup>عند</sup> فَبَدَا الْعِفَالُ انْفِعَالُ



أَخْوَافُ مَا لَا يَرِي عَلَى الذِّى • يَتَمُ بِرِزْقِ مَقْطَعِ الْأَمْرِ صَاحِبِنَا  
إِذَا هُمْ الْقَى بِرِزْقِ عَيْنِيهِ عَمْرُ • وَكَتَبَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاتِبِ جَانِبِنَا

عَرَفْتُ نَوَائِبَ الْحَدَثَانِ حَتَّى • لَوَانْتَبْتَ لَكُنْتُ لَهَا بَقِيَّةً

حَتَّى أَمْنِي بِكَ أَبَاجِيدُكُمْ • وَالْجَدَى مَرْدَةٍ وَالْطَرَفِ قَضَا  
وَأَسْأَلُ الرِّكَبَ عَنْكُمْ فِي مَذَاهِبِهِمْ • فَانْتَبِ عَنَّهُمْ وَالْقَلْبَ لَهْفَانُ  
وَاجِدَةٍ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مَتْنُكُمْ • وَأَنْتُمْ فِي سَوَادِ الْقَلْبِ سَكَانُ

أَسْكَنْ وَأَدَا لَيْلِي رَوْحِي فَذِكْرُكُمْ • لَقَدْ طَالَ شَوْقِي مِثْلَ طَوْلِ نَوَاكُمُ

حَفْوَةٍ وَفَيْضُ الْمَاءِ مِنْ دَهْنِهِمْ • وَقَلْبِي وَنَارُ الشَّوْقِ حَتَّى أَمْرَاكُمْ  
أَمَّا لَكُمْ بَعْدَ الصَّدْوَةِ بَعْفُكُمْ • أَمَا بَرُّنِي فَكَأْسِي هُوَاكُمْ

يُنَاجِيكُمْ

يُنَاجِيكُمْ سِرِّي وَأَنْ كُنْتُ نَائِبًا • وَيَلْزَمُ رَوْحِي دُونَ جِسْمِي ذِكْرَاكُمْ  
أَعْلَلْتُ نَفْسِي بِالْأَمَانِ لَعَلَّكُمْ • وَأَطْعُ فِي رَوْحِ الْوَصَالِ أَمَّاكُمْ

عَلَى أَجْفَانِنَا مَرَضُ الصَّحَاخِ • سَلَامٌ مَتَمُّ سَكُونِ صَاحِ

لَحْيَتِهِ حَيَاةُ الْآلَةِ خَيْتَةٍ • كَلْخَلْفَهُ مَسْكِيَّةً وَسَلَامًا  
وَأَشْتَاةً وَالشَّوْقَانِ غَرَامَهُ • عَلَى الْعَاشِقِ الْمَكِينِ كَانَ لِيَامًا  
وَأَسْأَلُ الرِّجَالَ بِطَيْلِ بَقَاؤُهُ • وَيَجْعَلُهُ لِلتَّقِيْنَ أَمَامًا

عَلَيْكَ وَحِيدَ الدَّهْرِ مِنْ خَيْتَةٍ • كَنْفَةٍ رَوْحِي وَكَبْعُ خَلَاكَا  
وَحَيَاكَ مُنْقَلَدُ رَوْحِي خَلَاكَا • كَخَطَرِكَ الْفِيَاضِ عِنْدَ لَمَحَاكَ  
لَقَدْ دَخَلْتُ صَدْرًا مَخْلَتَ مَسِيرَتِي • وَفَاصِلَتِي بَرَجَ النَّوَى بِانْفِصَالِكَ

فَلَوْ أَنَّ اللَّيْلَ إِلَى طَاوَعَتْنِي • وَأَطْلَقْتَ الْحَوَادِثَ عَنِّي

يُنَاجِيكُمْ



لَمَّا فَارَقْتُمْ أَبَدًا وَلَكِنْ هِيَ الْأَقْدَامُ لَيْسَ لَهَا يَدَانِ

بِقَلْبِي خَلَّيْتُ الشَّوْقَ مَالًا سَعَرْتُ وَالصَّبَابَةَ لَا سَعَرْتُ  
وَلَوْ أَنِّي اسْتَعَرْتُ جَنَاحَ طَيْرٍ لَا طَوَى الْأَرْضَ مِنْ خَوْكِ لَا سَعَرْتُ

كُتِبَتْ وَلَوْ نَدَرْتُ لَطَرْتُ شَوْقًا إِلَيْكَ وَقَيْتَ أَفَاتَ اللَّيَالِي

فَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ خَفِظْتُ فِي فَلَمْ لَمْ يَصْرِبْ بِهِ حَتَّى أَرَاكَ  
كُتِبَ إِلَيْكَ وَالْأَحْوَالُ تَجْرِي عَلَى سَنَنِ الْمَرَادِ سَوَى فَوَاكِ  
أَعِشْ كَمَا أَعِشْ وَأَتَمَّ عِيشٍ يَكُونُ لِمَنْ يَعْشِ وَلَا يَرَاكَ

سَلَامُ اللَّهِ مَا طَلَعَ الشَّرِيَا عَلَى مَلِكِ الشَّمَالِ وَالْحَيَا

سَلَامُ الْعَامِ اللَّطْفُ وَرَدًا وَخَبْرًا وَمِنْ أَسْتَعَارَ الْهَيْبَ صُلُوحًا

عَلَى نَظَرِي عَيْنِ الْوُجُودِ وَنَبْرِي سَمَاءُ الْعُلَى مَا دَامَتِ الشَّمْسُ تَنْهَرُ

فَدَسَّالْنَا الْقَبُولَ حُلَا الْحَيَاتِ يَا لَيْتَهَا أَصَابَتْ قَبُولًا

فَمَا لَبِثَ مَرَجِينَهَا وَضُحْبَهَا وَبَلَدَ طَرَقَهَا إِذَا غَشِيَهَا  
أَنَّ الْعَيُونَ لَعِينَهَا لَا تَنْتَهِي أَبَدًا وَلَا تَهْوِي النَّفُوسُ سَوَاهَا

كُتِبَتْ كِتَابًا بِالْهَوَى مِنْ لَدُنِّي فَلَا تَجْعَلُوا غَيْرَ الْفَقَاءِ حَوَائِي

سَلَامٌ عَلَى الْعَهْدِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا سَلَامٌ عَلَى الْعَهْدِ الْقَدِيمِ سَلَامٌ

أَنَّ السَّعَادَةَ بِمَا أَنْتَ فَاعِلُهُ وَفَقْتُ مَرَجِدًا أَوْ غَيْرَ مَرَجِدٍ



جَهَانُ هَرَفُظٍ وَفَضَائِلُ سَلَامٍ عَلَى طَيْبِ نَلَكِ الشَّامِ  
سَلَامٌ كَرِشَفِ صَابِ الْعَوَالِي وَبِنْدِ الْأَمَانِي بَغِيرِ الْوَسَائِلِ

طُوبَى لِعَيْنٍ لَا تَقْطَعُ النَّظَرَ طُوبَى لِرُوحٍ جُلْنَ فَذَاكَ  
لَا كَانَ قَلْبٌ مَا سَكَتَ صَمِيمُهُ لَا كَانَ نَفْسٌ لَمْ تَمُتْ بِهَوَاكَ

مَعَاشِرُ اخَوَانِي سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَقَدْ طَانَتْ لِأَشْوَقٍ مَنَى إِلَيْكُمْ  
أَقُولُ وَقَدْ طَالَ التَّفَرُّقُ بَيْنَنَا أَلَيْتِي قَدِ كُنْتُ بَيْنَ يَدَيْكُمْ  
كَأَيَّامِنَا لَمَّا تَغَيَّرْنَا بَوَصْلِكُمْ وَطَبِ لِيَا لِيَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

أَذَاتُ حَلَّتْ عَنْ قَوْمٍ وَتَقَدَّرُوا أَنْ لَا يَفَارِقَهُمْ فَالْأَحْلُوهُمْ  
مَوْلَا الْوَرَى طَالَ عَجَبَاكُمْ وَمَوْلَايَ إِنِّي لَمَوْلَاكُمْ  
وَأَنِّي وَإِنْ عَبْتُ عَنْ عَيْنِكُمْ لِمَا عَبْتُ أَذْ لَيْسَ أَسْأَلُكُمْ

وَلَوْلَا

وَلَوْلَا دُمُوعِي بِنَارِ الْهَوَى لَأَحْرَقْتُ أَحْسَنَ حَاشَاكُمْ  
مُرَادِي مِنَ النُّطْقِ ذِكْرِي لَكُمْ مَرَامِي مِنَ الْخَطِّ لِقِيَاكُمْ  
عَرَفْنَاكُمْ أَذْ عَرَفْنَا الْهَوَى وَلَوْلَا الْهَوَى مَا عَرَفْنَاكُمْ

الباب السابع والعشرون في المحبة وما قيل

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ فِي السَّفِينَةِ وَالْوَدَى مَتَّقَنَّ بِنْدَ طَمِ الْأَمْوَاجِ  
وَالْحَبْ طَمْرُ الرِّيَاحِ عَوَاصِفُ وَاللَّيْلُ مُنْبِدُ الذَّيَابِ دَاجِ  
وَمِنْ الْأَعَادِي فِي التَّوَالِي عَسْكَرُ يَجْهَرُونَ خَاوِيَةً وَهِيَاجِ  
وَعَلَّتْ لِأَصْحَابِ السَّفِينَةِ عَوْلَةٌ وَأَنَا وَذَكَرْتُكَ فِي الذِّنْتَاجِ

يَا مَطْرُجِي بِحَدِيثِ عَسْكَرِ الْحَمَى هَجَّتِ الْجَوَى وَقَدَحْتُ فِي أَشْوَاقي  
كُنْ حَدِيثُكَ يَا مَهْتَجِ لَوْ عَنِي أَنْ الْحَدِيثُ عَزَّ الْجَبِيبُ تَلَاقي

لَيْسَ بِحَرِيٍّ عَلَيَّ لِيَا إِنِّي شَيْءٌ عِلْمُ اللَّهِ ذَا سَوَى ذِكْرِي كَالْكَأِ

سَيِّدُ الْعَصَى



كر على حديث جبران النفا ان الاحاديث في ليلي تليني

والله ما النفط الحفون بنقرة الا وذكرك حاضر لفوادي

دكنك والخطي بخيط بينا وقد فلت منا الثقة السمر  
فا والله ما ادرى واني لصافي اذ اعراني من جنابك ام سحر

بلغ خليلي بولي الله صحته اتي وان كنت لا القاه القاه

سواء ظهر في طاس ويطني اذا كان الكتاب الى الكريم

كتب على الظهور وذاك قال رجب بظهور على الاعاكي

فدقالت

فدقالت بالظهور على الواشي مضارت اجابتي في الظهور  
وبرت باجتماع الكلامين رجاء اجتماعنا في التروير

اساميا لم ترده معرفه واما اللة ذكرناها

يا ابن القوام ولا امريك مدح هذا الذي اوتيت فخرنا

الباب الثامن والعشرون في الاستبصار في الاحوال ووصف الخصال

وليس يزيد الشرف غير ابهة اطالة دني مصفها كثار مداح

القلب منزل لكم هذا من منزله يخفي سرايره على التراب

ورد الكتاب انا الفداء لفكر نظمت بقبس الترفيه اسطر

مفضضة غزونه فتارحت لغاته مسكا وفاحت عنبرا



وَأَعَدْتُ فِيهِ نَامِلِي مَحْتَبِرًا • كَيْفَ اسْتَحَالَ اللَّفْظُ فِيهِ حَوْجَهَا

فَذَكَرَنِي مَوْلَايَ لِلَّهِ دَسْرُهُ • وَشَرَفَنِي حَتَّى هَوَيْتُ الْمَرَاتِبَا  
وَكَانَتِي لِلْوَلِيِّ بِأَهْيَ كِتَابِهِ • فَكُنْتُ لَهُ رَقًا فَضَرْتُ لِلْكَاتِبَا

عَنْ الْمَدَادِ بِأَبْضِكُمْ لَا يَشْرِي • أَمْ عَزَّتِ الْقُوطُ اسْرُ وَالْأَقْلَامُ  
أَمْ عَزَّ كَاتِبُكُمْ فَيَقْبَلُ عَنْكُمْ • أَمْ عَزَّتْكُمْ بَعْدُنَا الْآفَامُ

أَمَّا الْوَلِيُّ فِي الْبَرِّ وَالْوَلِيُّ فِي الْبَارِ وَالْوَثِيقُ  
أَمَّا الْوَلِيُّ فَنَدْبَتُكَ أَنْ شَوْقِي • إِلَيْكَ لِيَوْمِي الْأَسْجَا سَوْمَا  
وَمَنْ دَنَسَتْ بِي أَنْسَانُ عَيْنِي • تَقْوَدُ فِي بَحَارِ الدَّمْعِ عَوْمَا  
وَمَنْ دَفَارَقَتْ بِي فَارَقْتُ نَوْمِي • حِفْوِي لَمْ يَنْقُ سَنَةً وَنَوْمَا  
وَمَا أَنَا مُنْذُ شَوْقًا وَحِيدًا • عَسَى الْآيَامُ أَنْ يَرْجِعَنِي قَوْمَا

وَكَلَامِي

وَكَلَامِي فِي الرِّفَاقِ رَأَيْتَهَا • سَوْفَ تَرَى الْأَجْنَاهِيَّةَ الْحَطَبَا

فَمَا وَجَدْتُ عَلَى الْفِرَاقِ فَرْقَهُ • وَحَدَى عَلَيْكَ وَقَدْ فَارَقْتُ الْإِفَا

لَوْلَا مَفَارِقَةُ الْأَجْنَاهِيَّةِ وَجَدْتُ • لَهَا السَّيَا إِلَى أَرْضِهَا سُبُلَا

وَكُنْتُ أَطِيرُ فَرْشَتِي إِلَيْكُمْ • وَكَيْفَ يَطِيرُ مَقْصُورُ الْجَنَاحَا

وَلَا عَزْوَانُ كَادَتْ تَطِيرُ جَوَارِحِي • إِلَيْكَ فَبَعْضُ الطَّيْرِ الْجَوَارِحُ

يَوْمَ الْفِرَاقِ خِزْيَةُ أَطْوَلِ • وَالْمَوْتُ خِزْيَةُ الْفَرَقِ اسْهَلَا

يَطِيرُ جَوَارِحِي شَوْقًا إِلَيْكُمْ • نَغْمُ كُلِّ الْجَوَارِحِ طَائِرَاتُ



الامت شعري متى نلتقي • ومن مدة الهجر كم قد بقي  
لقد طال عهد الهوى بالنوى • كان التذاني لم يخلق  
حديثا سمعنا بثني مضى • لبني الوصال فلم يترك

الثوق اعظم ان يختص حاجة • كل اليك على الحالات مشاق

من المدامع ماء الشوق يسجم • وفي الاضالع نار الوجد تضمر  
فذاك يرق جما كله سقم • وتلك تحرق قلبا كله عزم

كان لها في ليلة مدهمة • على مقلة من تقدم في عيا  
بعيد ما بين الخجون كانا • عقدتم لعالى كل هذ نجاة

اسير قلبي بالفراق اسيرا • ارحل عنكم والرحيل عبي

على

ولي عنق نحو الاحبة ما بك • ولما نظرة خلف الرفاق حير

جعلوا الحج حجة للفراق • واستحلوا تناقض الميثاق  
مرضيا بان يكونوا عبيدا • والذي بيننا والود باق  
رب هجر يكون من خوف هجر • وفراق يكون من خوف الفراق

باب الغنى والثروة في الدنيا • والثبات  
الصوم والفضيلة والاعمال والعصر • منيرة بك حتى الشوق والفقر

البرحوى لجال بالاقبال • وبهني يروى من سعيد الفال  
عام عذت ايامه معودة • يقضى عليك برفعة وجلال

اتقني لبري جلدن لغيرها • واسلي سود السرا بهيم  
مولد مولود لا يبيض ما جد • وان ريد في القوم الكرام كرم

على



لشُرْحِي فَقَدْ انْجَزَ الْاِقْبَالُ مَا وَعَدَا • وَكُوبُ الْمَجْدِ فِي اَنْفِ الْعَالِي صَعْدَا  
لِلَّهِ اَيَّةُ شَمْسٍ لِلْعَالِي وَلَدَتْ • نَجْمًا وَغَابَةً عَنْ اُطْلُقَ اسْدَا

يَا سَعْدَ طَائِعٍ قَدْ عَادَ عَيْدُ • عَلَيْكَ وَمِثْلُهُ الْفَأْجُودُ

اِذَا وُلِدَ الْمَوْلُودُ زَالَ هَاشِمٌ • فَقَدْ نَدِي فِي اَهْلِ الْمَكَامِ وَالْحَدُ

يَكُنْ يَا اَكْرَمَ الْاَكْرَامِ تَهَنِّي • كُلَّ عَيْدٍ وَكُلَّ يَوْمٍ جَدِيدُ

مُسْنِكَ بِالْاَعْيَادِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ • وَزَيْلُكَ هُنَا هُنَا نَدَاكَ عَلِيمُ

عِشْرُ الْفِ نِيْمِزْ عَلَى • رَغْمِ الْعِدَى وَالْحَدِ

فِي ظِلِّ مَلِكٍ ثَابِتٍ • وَدَوْلَةٍ مُمَهَّدَةٍ

اهلاً

31  
اهلاً عَقْدُ اَمْنٍ الْاَوَّلَادِ • خَلْفَ الدُّلُوكِ سِدَالَةُ الْاِجْمَادِ  
طَلَعَ السُّقُودُ بِهِ وَتِلْكَ بِنَامَةٌ • سَكُوتٌ بِهِ الْاَرْوَاحُ فِي الْاَحْيَادِ

الْمَجْدُ عُوْنِي اِذْ عَوَيْتُهَا الْكُرْمِ • وَزَالَ عِنْدَكَ الْحَاوِلُ اَنَّكَ الْاَلَمُ  
وَقَارَنَ الشَّمْسُ نَوْرًا كَانَ قَارًا • كَانَتْهَا فَقْدَهَا فِي جِثْمِهَا سَقَمُ  
فَمَا اخْضَكَ فِي بَرْقٍ بَهْمِيَّةٍ • اِذَا سَلِمْتَ وَكُلَّ النَّاسُ قَدْ سَلِمُوا

رَجِعَ الْحَقُّ الْمَصْصَبُ • نَزَلَ الشَّرُّ بِرَجْحِ الْحَدِّ

تَحْلَعُ عِنْدَكَ السَّقَمُ كُلُّ مَلِيحَةٍ • بِالْحَاظِهَا وَالصَّدْعُ بِالْاَكْرَمِ  
لِذَاكَ تَرَى فِي الْحَظِّ نَقْطَةً • لِذَاكَ تَرَى فِي صَدْعِ نَقْطَةٍ تَكْسُرُ

الْمَا سَاكَ وَالْقَوْلُ فِي السُّلْطَانِ • الْفَرْقُ بِالْغَوْلِ وَالْمَلِكِ

جَاءَ الْبَشِيرُ مَبْشَرًا بِفَيْعِهِ • فَمَلَّتْ عَنْ قَوْلِ الْبَشِيرِ سُرُورًا



والله لو وقع البشير بهجتي اعطيته ورايت ذاك يسر

لو لا تمتع مقلتي ببقائه لو هبنا للبشرى بايايه  
فالحمد لله الذمفع العدى واقر اعينا عبود وكابه

طلع الكبر علينا من بينات الله وجب الشكر علينا ما عني <sup>وداع</sup> الله

مقدمك للميمون قد قدم الحجد وعاودنا الامبال والطالح السعد

مقدمك للميمون بشرت فاجلت هو محي وقلت الجبا سعد مقبلا

اهلا بابشر فاصية واجلها لاجل دني قديم بلا ذنبها

ابطما ملة هذا الذي ابراه عيانا وهذا انا

اني

اني نذرت لئن اقيت مرة ان لا اعود الى فراقك ثانية

لئن جمعتنا الدار بعد فرقة حلفت يمينا لا افارقكم عمري

لو علمنا اننا ما نلتقي لقضينا من ليلى الوطد

الفصل في ما جاء في الخيال

درجيا اسما الوصال

وليس في بحر القنع مقلتي فتطلع لي بالليل في طيفكم كبرا

فما رايي والليل يقضي فناء من الصبح لا نقشة تبطل احرا

فلولم اعدا ان عني يراكم سريرا غفقه المدامع

فلولا رجاء الوصال ما عشت ساعة ولولا مكان الطيف لم اتجمع

سورة الصافات



نَظِيفُ الْخِيَالِ انعم بالح <sup>ع</sup> • انعم الله بالطيف الخيال

لم يخلُز عني خيال الساعة • فيشابه التقريب والتباعد

الفصل  
في غيل الحبيب وحرمان

ليس يخلو جوارحي منك قفا • فهي مشغولة بحبوهوا كما

ليس يجري على لساني شيء • علم الله ذا سوى ذكراكا

وتمثلت حيث كنت احبني • فهي ان غبت احضرت ارا

وما نظرت بعد بعدك مقاني • الى احلام الا وشخصك ماثل

وما رقت الا ارايتك في الكرى • كانتك فيما بين حفتي نازك

في كل جارية هوك دفين • كلى بكلك يا اقيم رهين

خطرات

خطرات ذكرك تستثير مودتي • فاحسن منها في الفؤاد دينا

لاعضو لها الا وفيه مودة • فكان اعضاءي خلقن قلوبا

فدتحللت ملك الروح مني • ولدا سمي الخليل خليلا

خيالك في عيني فذكرك في في • ومثوالت في قلبي وانت تعيب

فانما كنت في مكان • فلي الى وجهك التفات

من فاة ان يراك يوما • فكل اوقاته فوات

تغير الاحوال عند دهرها • ورهين حيك ماعراه فتور

حدا الزمان على دوام وجود • ان الزمان كما تراه غيور



ركب العداوة بارعاً في قوسه • يرى بأسهم قوسيه وبقو  
يا خيبة الساعي وضعة سعيه • هل عرض الحب القديم غنوم

ولو اصحبه ليلى تدب على العضا • لكان هوى ليل الحديث اوابه

لقد صرت اهوى الشمس والقمر • انى صرت اهوى الشمس والقمر  
امر بالحجر القاسى فالتمسه • لان قلبك ايضا يبه المحج

لحطرتى الورد يا ام مالك • لان عليه شجرة زجج مالك

لحب لاجلكم تلعات تجد • وما شغفى بها الا هواها

مالي والبرق اللامع والمصبا • وتذكر الانراب والاطحان

لولاك

لولاك ما هزل الحداة معاهفى • طرباً ولا اصبوا الى الاحاب

هجت الخلق طرّاً في هواكا • وايتمت العيال لكى اراكا

فلو قطعت ارباً شمر ارباً • لما حزن الفواد الى سواكا

وحققك ما نظرت الى سواكا • بعين مودة حتى اراكا

وفى الاحباب مخفى بوجد • واخفى يدعى معه اشراكا

اذا اشتبكت دموع في حذود • تبين زبكي ممن بناكا

لك الحكم فى امرى فما شئت <sup>فاصنعى</sup> • فلم يك الا نيك لا غنى غنى

فمن شاء فليغضب سواك فلا اذى • اذا رضى عني كرام عشرينى

وكل الذى يرضاه والموت <sup>دونه</sup> • بدينا راضى والصبابة ارضت

ما كان فيه رضاك فهو الرضا • والقصد وهو فانية الامال



من ذاق حبك لا يغيره الحفا • من شاف وجهك لا يريد سواكا  
كن قاتلي ان شئت اوبك فاني • فالعاشق للسكين عبد رضاكا

عنه

هو امله فرض يظفام جفا • وشربه عذب تكدرام صفا  
وكلت للحبوب امري كله • فان شاء احياني ولن شاء القفا  
دعانا لحاظه قلبى الى • فجاء مشرعاً طوعاً يلبسه  
مثل الفراشة ياتى اذرنها • الى السراج فتلقى نفسها فيه

عنه

مولاي امرى اليه اصحجت • طوع بيده ان كان بريء قتيلى  
فلا خلاف عليه •

الله يعلم ان النفس قد بلغت • شوقاً اليك ولكنى اميتها  
ونظرة منك يا سؤلها املى • اشهى الى من الدنيا وما فيها

لما

لما ابي القلب الان يحبك • وفاتى وصلكم ما كان مأمولاً  
عللت قلبى اميتها ايهاكم • ليقضى الله امر اكان مفعولاً

عنه

ان عنت عنك وان حزن • فانتى متعلل لحوالك او سواكا

عنه

اعلقل قلبى بالامانى لعلكم • واطمع فى روح الوصال عساكم

عنه

اعلقل النفس بالامال اربها • ما اضيق العيش لولا فتحة الاله

عنه

فدكت اختم طر في رحمة لكم • عن كل خلق من الدنيا الا قبه  
لكننا سدا قاني خيالكم • فى الباس من كل ما بالخط اميه

عنه

ذا شئت نزهت عن ناظرى • لحاظى فى حبة ناظره



واكتم عيني قشاق ان <sup>عنه</sup> تكون الحمرتها ناظره  
 وان لم افرحقا اليك بنسبه <sup>عنه</sup> لغزتها حبي افتخاري بهمتي  
 وحبي شرفيا بابني عبدكم <sup>عنه</sup> اعيدكم حرقه المندل  
 كفاني عن اني لكم عبد <sup>عنه</sup> وانتي ما بين الوري باسمك اشد  
 كيف يخفي الحب سر هواه <sup>عنه</sup> وسقام الهوى عليه دليل  
 اخفي البرحاه وحدا مثلما <sup>عنه</sup> يخفي النيران رندا الواري  
 واكف بربان الاسى ولربما <sup>عنه</sup> غلت الصبر فارقت بشرار  
 ثوب الريان شيف عما تحته <sup>عنه</sup> فاذا التحقت به فانك عار

ومن لي بكتان سر الهوى <sup>عنه</sup> وصفه خذني دليل على  
 واذا كتمت هواك نراذ ظهوره <sup>عنه</sup> كالسك يظهر سره الكتمان  
 وباضل الى ابني كتم حبكم <sup>عنه</sup> وسره بلسان الحال اعلان  
 وللمحب لسان في شمائله <sup>عنه</sup> بما يجتري الاهواء يعترف  
 وكيف اوارى جتها في جواحي <sup>عنه</sup> وصفه لوني بالصباية تشهد  
 تعانقنا وليد الوصل داج <sup>عنه</sup> ففرق بينا مع الضياء  
 ليت الهوى لم يكن بيني وبينكم <sup>عنه</sup> وليت معرفتي اياك لم تكن



وكيف الصبر عنك واتى صبر  
البارى على النار في النجاة <sup>الجنة</sup> ~~والتنوير~~

وذى شحوب راع ساجد • اخو نوح له دمه جار  
يلزم الحزن واقفا • معتكف في حدة الباري

اضم على المنادى لا يجيب • به يحنو او يتعد الخطوب  
ترآه لجلال الروح فيه • وكفه ينطقه الزكوب  
بين لسانه ما كان سودا • مفارقة وتخرجه المشيب  
محدث بعد شيبه شابا • تجدد شرخها الرأس الخشب  
ويكوه الخطاب بكملوث • محاسن ما لها فيه ضرب  
واصفها وانزها لباسا • عليه سواده الداجي القريب

سبل النار قد برق حتى • كان اباه اورثه السلا

قيم

مقيم الضل في طرف نقيض • يكون بينا ين منه اشتكالا  
تبتق فوقه صمغ ماء • وتبصر فيه للنار اشتعلا  
اذ ابر الكمي وقد نضاه • باعلى الجوظن عليه آلا  
ودبت فوقه حمم الناي • ولكن بعد ما سحت غملا  
ليتب الرعب منه كل عضي • فلول الغمد غمكه لسلا

له حسام صقيد المنز حده • كانه ملك في كفه لهب  
كالنار بالاثركن ليس مشعلا • كالما بالجمركن ليس ينكب

عيان يترج في صدره • وحل الربا على خده  
كضوء الشمس في كوة • تخرج الهواء على ظهره  
كجدول ماء على حصره • بجار المنيرة في مقدره



باب الرابع والثلاثون في وصف الغروب والناف

ولما لم يبق من شئ من الحيوان سابقن الظلالا

وآدهم سيمد السيل منه ويطلع بين عينيه الثريا

سرى خلف الصبح يطير هو ويطوى خلفه الافلاك طياتا

فلما خاف منك الفوت منه تثبت بالقوام والمحبا

وكأنما لطم الصباح جبينه فاقصر منه فحاض في احسانه

وطرفا بفوت الطرف سبعا الى نيتني عنان العين طنا منجما

راى ظله في رايه من ان يرى له فزبن في فني حوره فقدمنا

سقيت حوائرها النواظر في سوي سبق الاغاياها وسقوت

ولا

ولا يرى في الغايين لاقم الراون ان حواكها تكي

مثلا الدعاء متى تعلوا الى صعد وكالفناء متى تهوى الى حب

فدخلف الريح حشري وهي تتبعه وترخي طفلا ابصار والنظر

جدلان يحجب شطره عن شطوره طولا اتم له وعرضا الكلا

فكانا كيو اذا استبدته وكا غنا بقي اذا ما استقبلا

فنفوت مطر ح طافه من فقا ويحي ساق ظله متمدا

باب الخامس والثلاثون في العذارى وصف

خلع العذارى على حمال خلعه ملكت قلوب العاشقين غاما

بدنتم حسنك بالعذارى في اري من اكون له الكيوف تماما



خذوا حذرهم من خارج عذاره • فقد جانح في كَيْبَتِهِ الخَطْلُ  
غلام أراد الله اطفاء فتنة • بجارضه فاستونفت فتنة اخرى

تمثلت الاهداب في ماء حذره • فظنوا حينئذ الشرم منه عذارا

كان الريح قد مرت بمسلك • ومرت ملحوتة على الثقابين

المراد من الماء الذي في وصف الشعر والاصداغ وتبينهما  
كان عقارب اصداغه • عذرين بمسلك فاصبح سودا

كانها اذ نبت ذنباً ذوابه • فجئن للعذر خوف الى القدم

ومثل الاصداغ لهدى ريقه • زخمة سكر الى احفانه

نمت سلاسل صغرى جلده • حذاء غنمه يقطع لانه

نقد

الابيات اسماج والاسماء في النور والشعر والشعر بالشمع والشمع

نقد الاراك بان رقيقة شعره • زخمة من جبت ماء الكوش  
قد صبح ما نقل الاراك لانه • يرويه نقد اغصان الجوهري

يجري السواك على غر كانه • يودع من صون عنام

قوة ماء الحية شاربته • خضر لم يقبل الى الظلم

دل على فيه عيون النوري • وحضر المنطق والمنطق

فلا يرى فيه ولا حضرة • ان حل دامنه وذابط

المراد من الماء الذي في وصف الشعر والاصداغ وتبينهما

من عكس سواد عين الدهاء • في خلك الحطة من الظلماء

لو جهلك ذامر بقلبي قدما • في ستحي من ان السواد



وعينان قال الله كونا فكانتا • فعولان بالالباب ما فظ الحز

تقارب ما بين الجفون كأنما • بالاحظ من شق الى خوف درهم

ضعيفة كالأف نجبتها • قربة عهد بالافانته خ سقيم

ومردة تخلى شق الورود • طلعت بتأديت عز حبـ  
تدضها في الغصن قدوس البرد • ضم فم لقبله من لعبـ

كانه صرم بجل حبى اخويه • عند الحياء وبافى الودع

تأمل في نبات الارض وانظر • الى آثار ما صنع المليك

عبد من الجبين ناظرات • كانت حداثتها دفت سبك  
على نصب الزمر شاهدا • بان الله ليس له سر يك

انت يا زينة الروض • لما فى الروض سبت  
ودليد القول فيه • ان اولئك سبت

وبرق قلبى للشيق لطفًا • مالى وما الشقايق الغمان  
فكانها تانى وحول سواده • حبر اشتياق شبت بالجران

شقايق يحيلن الشئ وكافها • دموع التصابي في حنود الخوايد

كانها في صنها وجبة • يلوح منها طرف الصدغ

وبين الرابض الحوز هو شفا • مطاردها حمل سافلها سم



كما طويت في الفحم نار ضعيفة • فن جانب جمر من جانب ثم

في من البقيع واليلوس

ولاجور دية فاق بمرقتها • وسط الرياض على رزق اليافيت  
كانها فوق طامات ضعفت بها • اول النار في اطراف كبريت

عنه

ونيلوا في اعناقهم ابد صغر • كان به سكر وليس به سكر  
اذا انفتحت اوراقه فكانها • وقد ظهرت الواها البين <sup>الصف</sup>  
اقام صباغ صبغ بنيه • وراحت بيضاء في وسطها بنيه

عنه

وعن النبج انه كذا • حنا فلو اعرفناه لانه

عنه

ومنى طوبى الماء في حافاتها • بخار من النار والقودا  
واذا رصت بفضلك كاسك في <sup>الهي</sup> • عادت للبكر الحقوق عفو

تدفع

قد منع الماء من المتري • وامكن الجسر من الحبر

في صفا الشئ والتم

الشمس من مشرقها قد بدت • مشقة ليس لها حاجب  
كانها بوقعة احميت • بجوار فيها ذهب خائب

عنه

البدر محتجب لغيم ابيض • يحال عنه شئ وبنيج  
كتنفس الحناء في المرأة • نظرت محاسنها ولم تنفج

في الشعة صفا

عنت باسار ليل كان يخفيها • واطلعت قلبها للناس فيها  
قلبت لها لم يرعنا وهو مكتمس • الاثر فيه نادر نرايتها  
وحيدة لبواب الرمح هازمة • عاكي الليل ان حلت بوادها  
لها غراب تبدوا من محاسنها • اذا تفكرت يوما في معانيها  
في الوجنة الورد الا في تناولها • والقامة الغضن الا في تشبها



صَفَرٌ غَلَا لِيَهَا حُمْرٌ عَمَاءُهَا سَوْدٌ ذَوَا بَيْضٍ لَيْلُهَا

قَامَتْ عَلَى الْكَرْسِيِّ حَلَوْنَ نَفْسِهَا وَتَشَقُّ فِي جَمْعِ الدَّجْرِ الظُّلُمَاتِ  
لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّ الظُّلَامَ يَكِيدُهَا وَيَكَادُ يُوْزِنُ شَمْلَهَا بَثَّةً  
اَكَلَتْ خِزْفَ الْعَبْطِ الْمَبْرُجِ جِوْمَهَا وَتَلَفَّتْ كَمَا لَمْ يَلْظِ الْحَيَاتِ

كَأَنَّمَا النَّارُ حِينَ مَاضَتْ وَالْفَحْمُ فَوْقَهَا يَغْطِيهَا  
رَنْجِيَّةٌ شَبَّكَتْ أُنَامِلَهَا وَفَوْقَ نَارِجَةٍ لَتَحْفِيهَا

كَأَنَّ مَنَارَ النِّقَعِ فَوْقَ رُؤُسِنَا وَاسِيَانَا الْبُلْبُلُ يَنْقَرُ كَوَاكِبِهِ

فِي سَاعِدَيْهَا سَوَارِثُ بَرْدٍ مَرَا كَالنَّارِ تَشْبُكُ فَوْقَ مَا جَارِ  
فَلَمْ تَحْدَثْ فِي خَوَاطِرِ الْأَفْكَارِ مَا دَرَلَهُ مِنْطَقُهُ مِنْ نَارِ

هفت

نَهَضَتْ لَيْلُهُ وَالظُّلَامُ كَانَتْهُ مَعَاشٍ فَقِيرٌ أَوْ نَوَادٍ مَعْلَمٌ

قَصُرَتْ تَرَايِيهِ وَمَغَاضِقُهَا لَيْلٌ فَكَأَنَّهُ مَتَّقِبٌ أَنْ يَصِفَعَا

لَهْوُونَ عَلَيْنَا فِي الْعَالِي نَفُوسِنَا وَفِي شَيْخِ الْحَسَاءِ لَمْ يَغْلُهَا

لَا غُرُوانَ شَغَفَ الْأُنَامُ حَبِيَّةً أَنْ الْعَطَاءَ مَحَبَّتٍ فِي ذَاتِهِ  
أَوْ أَعْظَمَ الْمَطْلُوبِ قَدْ الْمُسَاعِدُ

وَمَا لَا يَكُونُ نَفْسُهُ لَا يَكُونُ الْعَقِي نَبِيًّا لَا يَتَمَّ عَسَاءُ

النَّاسِ أَوْ لَا عَرَفَهُمْ فَرَمَ الدِّي وَالْمَسْكُ لَوْ لَا عَرَفَهُ فَرَمَ الدِّي  
مَرَّةً قَضَا



ما اسم رباعى الحروف وانما • باثنين يكتب والصحيح فواحد

مالا بن مارة دونه لعفاته • خوط القيادة او منا الفرد  
مالا لوفهم للجمع ينع صرفه • في راحة مثال للنادى المفرد  
انى اذا ما التبت مجذبا • اوحيت اشكو اليك ضيق يدي  
اخذت لي باليسار ربعة • منقوصة سبعة من العدد

صبح بداعلى السماء مجده • كذا شيخ الاجام في الماء <sup>معلو</sup>

قلت لعبد الله لما مكاه • ونحن بواد آل عمرو وهام

فك خلف الخاف الذى • فيه خلاف للخاف الجميل

وغنيمة

وغنيمة انت سوى غيره • عز سوى غيرك غير الجميل

الشوطا لعة ليس بطالعة <sup>بكافة</sup> • تنكلى عليه نجوم الليل والقمر

وان فزين السو لعدى <sup>هوى</sup> • كما شرت صدر القناه <sup>الدم</sup>

رجل على الطلاق بشهر • قبل ما بعد قبله رمضان

وخرات في حنا بفتح رها • ولم يكسب احب بنليها فقا  
تعلق بالبيان مذلق <sup>الهوى</sup> • كان بقايا آل لوط لها وهط

وما اسم صحيح بلا علة • يكون اذا شئت فعلا وحرفا  
ثلاث اقترع واحد • فان اكثروا وطه صار الفا

بسم الله الرحمن الرحيم



على لان لاقيت ليلى مخبوءة • زيارة بيت الله رجلاي خفا  
 شربنا على ذكر الحبيب صدامه • سكرنا بعباز قبل ان نخلو الكما  
 لها البدر كاس وهي شمس • هلاككم تبدا اذا خرجت  
 فان حظرت يوما على خاطري • اقام به الافراح وارجل الهيم  
 ولو طرحوا في فني حارط كرمها • عليلك وقد اسقى لفارقة النغم  
 ولو عرفت في الشرق نفاس طيبها • وفي العزم مكرم لعادله الشم  
 ولو خفيت في كاسها كفا • لما ضل في ليلتي في الخيم  
 ولو جئت سرا على اكد عند • بصيرا ومن راوفا تسع الصم  
 ولو نال قدم القوم لثم قد امها • لا كسبه معنى شاميلها الشم  
 يقولون لي صفها فانت بو صفها • خير نعم عندي واصفا  
 صفاء ولا ماء واطف لاهو • ونور لانا وروح ولا

مدامه

مدامه كبريت السيف رقيتها • اوال غاربه في الشرج الجية  
 رقت على الوهم حتى ما تارجه • ولا تجاوره في قلب فادية  
 يا شمس يا بدم يا نفا زك • رايك لنا جنة وقل  
 تجت لاثم فيك اشم • وخيبة العار فيك عار  
 لا ينزل الليل حيث حلت • فدهر شرا بها فصار  
 حتى لو اسودعت شرارا • لم يحف من لونها الشرا  
 الشما ليلته الشما • الشما ليلته الشما  
 وكس في قد شربناها بلطف • مجال شرا بها فيه هوا  
 وزنا الكاس فارغة وملاء • وكان الوزن بينهما سوء  
 ولو لم تكن في حيز قلت انها • هي العلة الاولى التي لا تغل



وراح من الشمس مخلوقه • بيت لك في قديم زهار  
هواء ولكنه راكد • وماء ولكنه غير جار

ولا تشرب بانداخ صغار • فان النفس قد سبت وملت  
المسمع بما قد قبل قدما • اذا العرو من رمضان ولت

قد كنت حاجة ليلك فنجها • ترج ساجبا الوشي ثناء  
فاغتني بقهوة لتستعير الشمس • شربا لها قبيل العشاء

بين المدام وبين الماء شحنا • تنفذ غيظا اذا فاستها الماء  
تبنى سماء على ارض حلقه • كانهما على الارض بيضا

ولما

مدامه  
ولما شربها هاديت ديبها • الى ممكن الاسرار قلت لها اتقي  
مخافة ان يلقي على شعاعها • فينظر جلاسى الى ترك الحقي

نبتة في رواق الليل مند • وسط الرياض دينا في الرياض  
فقلت خذنا كفى لا يطاوعنا • فقلت قم قال رجل لا توأمني  
اني غفلت عن النفا في نصيبي • كما ترى سلب العقول والدين

رايت الحباني الزجاج كفه • فبسطها بالشمس البدر في البحر

الراح طيبة وليس تمامها • الا يلبس خداني الجلاس

تسم لنا راي احنا • فبالون كاساتنا بكم



فقال المدام ابن الرجاء • فقلت للنسيم ابن الفم

أحسن الأشعار عندي • داو بالخير الخمارا

والذي آتى عندي • وتعالى الناس سكارا

حللنا الماذي في الشرب • بفي لا يمي ان يرام محذرا

بغير فجع الحياة على يدي • كين جري للذكي بناسك

جئت له في القلب جبالا • سمعت بان الراح مكنها

النهر قد جن بالفضول هوى • فصار في نفسه عيلا

فغار منه النسيم عاشقا • فجاء غزوة عيلا

طلعت

طلعت اويل للربيع فنبشرت • نور الرياض جدة وشباب

ورى العفصون اذا الرياح تناد • ملتفة كعناق الاحباب

وردة الربيع بحسنه ولجانه • فكي هوى العشاق طيهوانه

فاشرب على ورد الربيع مدامة • وردية بنسيمه وروائه

وعلى الفتى للورد في ايامه • حق فليس ليوغ غيرة

لقد كنت اودعت الدنا دمية • لا تقفها في خدمة الورد ناعما

فلما اتى فصل الربيع مبشرا • بان زمان الورد ابتداء

وبان فبان الطير يرفع لحنها • ليكب سحاب ليكب الورد دائما

وخافت على الاغصان • من العشر اعناق العفص التماي

تقاضيت واسترجعت منها د • وما كنت منها بالخيانة عالما

فردت ولكن مثل وجنة باخل • تسامح سكونا واصبح نادما



بيسان وقت مسرة الانسا • واوان طبيا الروح والريحان  
 شمر له بنسبه ونعيمه • صفة نحاكي حنة الرضوان  
 يا حبا ضعف للنسيم اذا وني • ونحش الريحان بالريحان  
 اني اؤمل ان اري لك عاصيا • فلعله عنى الظلامه يكشف  
 حلاص غيبه ثم قال انق بين • هذين قلت فوق دقيق  
 قالوا القيمة قد انزى لها حول • فقلت احسنها في العيون عنهاها  
 كان كلاً من العيون على شقة • لاختها في طول الدهر نعاها

كفى

في النكاحه عن الضعف  
 كفى بحسبي لا انتى رحيل • لولا مخاطبتى اياك لم رني  
 روح تزد في مثل الخلد اذا • اطارت الريح عند الثوب لم بين  
 اس الهوى حتى ضنى بشراره • فليس تراه العين الا توهمها  
 ابقي الهوى منه حبا كالهوى • تنقر الريح فيه وهو مقصود  
 لو جاءني فبض الارواح لم بين • ولو راني راي روحا بلا بدن  
 كنت مثل الخيال اذا باخلو • رجا هتدي الى العيون  
 فانا اليوم في محو ملقى • حيث لا هتدي الى الظنون  
 لو كنت اعش نور الشمس ما لقت • او كنت اهوى ضياء البدر لم لي



فان يك سيار من مكرم انقبى فانك ماء الورد ان ذهب الورد

فما كان تيسر هلكه هلك واحد ولكنه بيان قوم قدما

ما تبحر فان شر كثير ولقد كان شره ينطير

ان صوت الشراخ فتح عظيم وغياث وفخمة وسرور

الامام الموحدين السكوت والاعتدال

تبرعت بالجو وحشي غشتي واعطيني حتى حبستك لعب

فانت السدي وابن الذي والو الذي حليف الذي مال الذي منك

ولو كان كان في كل منبت شجرة لسان يقول المدح كنت مقصرا

فلو ان اعضائي تحولن السنا لشكر الذي اوليت لم توف حق

عذتي

عذتي نعمي الشيخ حتى كافها عدا كل عضو نعمتي كافها

فها هي اعضائي ولا فوق بينها وانعمه فاعجب لها وبثاها

وعندك ان انصقت ذنب محمد وان كان مبسوطا الذي محمد

اذا كان وجه العذريتي واضح فان طواح العذريتي العذري

لئن صرقت يداي عن الجناء فاقصر اللسان عن الثناء

يدي لا يرتقي شبرا ولكن لاني يرتقي فوق السماء

لم يرق جودك لي شيئا او ملة تركتني اصحب الدنيا بلا امل

ولو ان لي خفا منبت شجرة لانا لما استوفيت واجب حمد



بذلت له <sup>رفي</sup> نفسي طاعا عبده • وقمرت نياما قلت بل عبد عبده

لا شكرتك معرفا همت به • ان اهتمامك بالمعروف معروف  
عند الهوى لهوى جمالك واضمح

احببتك ان الغالك في العذر صادقا • وبعض اعتذار المذنبين خضام  
٩٠

اوليتني النعم التي سارت بها • الركب ان وامتلأت بها الاقطار  
فلا شكرن جيل ما اوليتني • شكر اني يذكره الاشعار

اذا كان شكرى نعمة الله نعمة • على له في صلواتها يحيا الشكر  
فكيف بلوغ الشكر لا بفضل الله • وان طالت الايام واتصل <sup>الحسن</sup>

في الشفاعة • شفي

شفي لي الله لا شئ غيره • وليس الى ردا الشفي سبيلا

وان شفي بوقتي وندامت • ومعرفتي ان الكريم كريم

بنت لي لي اسكت بشفاعه • الى فضل انشرب لا شفيها

من كن ذا شفيعه فليجد • الف ذنب في كل يوم جديد

ذاك لو كان في المعاد شفيعا • رضى الله عن جميع العبيد

ان الهدية حلوة • كالشجر تجذب القلوبا

تدني البعيد من الهوى • حتى يصير قريبا

واحسن ما الهدى الى المزدكر • بكل حال صالح وجميل



هَدَيْتِي تَقَرُّ عَنْ هَيْتِي • وَهَيْتِي تَقْلُوا عَلَى مَالِي  
فَخَلَصَ الْوَدَّ وَخَضَّ الْهَوَى • أَحْسَنُ مَا أَهْدَاهُ امْتَالِي

تَقْضَى بِالْقَوْلِ عَلَى النَّبِيِّ • بَعَثْتُ بِمَا يَقْدِرُ عَبْدُكَ

عَلَى الْحَاجَاتِ أَقْضَى نَفَالًا • يَفْتَحُهَا الْهَدْيُ بَابِي الظَّلَامِ

فِي الْإِسْتِخَامِ وَالْإِسْتِعَادَةِ وَالْإِسْتِغَاثَةِ

أَظَلَّتْ عَلَيْنَا مِنْكَ يَوْمًا غَمَامَةٌ • أَضَاءَتْ لَنَا بِرَقًا وَابْطَارًا شَاهَا  
فَلَا غَمِيمًا يَجْلُو فَيَأْسُ طَامِعٌ • وَلَا غَيْبًا يَأْبَى نِيرُ عَطَايَا

وَمِثْلُكَ أَنْ أَبْدِيَ الْفَعَالَ إِعَادَهُ • وَأَنْ مَنَحَ الْعُرُوفَ زَادَ وَتَمَامًا

إِذَا شِئْتَ انْفَاقًا فَاذْهَبْ الْوَقْتَ وَقْتَهُ • وَأَنْ زُهِمَتْ مَعْرُوفًا فَهَذَا حِمْلَهُ

وَلَحْنُ

وَلَحْنُ فِيمَا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ • فَإِنْ عَادَ بِالْإِحْسَانِ فَالْعُودُ أَحَدُ

أَنْ أَسْبَدَّ الْعُرْفُ كَجِدِّ بَابِي • وَالْمَجْدُ كُلُّ الْمَجْدِ فِي اسْتِمَامِهِ

هَذَا الْهَدْيُ لَا يَرُدُّ أَبْصَارَ الْوَرَى • حَسَنًا وَلَيْسَ كَحَسَنِهِ لِمَامِهِ

فَأَتَمَّ مَا مَنَنْتَ بِهِ وَالْغَمُّ • فَمَا الْعُرُوفُ إِلَّا بِالْإِسْتِمَامِ

عِزًّا ١٤١

وَمَا يَسْتَوِي وَدَّ الْقَلْدُ وَالَّذِي • لَهُ حُجَّةٌ فِي وَدِّهِ وَدَلِيلُ

يَعْدِلُ إِلَى اللَّطْفِ الَّذِي كُنْتُ أَمِلًا • حُبَّاحِي بِهِ أَنَّ الْكُرْمَ وَصُولُ

وَفِي النَّصْرِ حَاجَانِ وَفِيكَ فُطْرًا • سَكُونِي بَيَانِ عَمَلِهَا وَخَطَابِ

أَرْضَقْنِي نَدَى السَّمَاحِ فَلَا يَكُنْ • بَعْدَ الرِّضَاعِ فَذَاكَ رَهْطِي فَأُطْعِمِي



مضى منك وسى فجذب بوليته • وعودت من لعمالك فضلا فواله

والاستغفار والاستغفار والاستغفار

ايا من ليكن لي منك الخير • بعفوك من عذابك استجير  
فان عذبتني فالذنب مني • وان تعفوا فانت له جدير

سيتى ارحم الفواد العليلا • واخن قبل ان تراني قتيل  
ان يكن عازفا على قبري • فترفق بها قليلا قليلا

فابن اهتران العفو مسحقه • وابن جلدات الرضا والتكرم

مستى القرو حوشيته • والشتكى حالي كما

والاستغفار والاستغفار

يا برك

يا ليت شعري اسلمى بعد باقية • على الهوى ام نادى العهد اسلا  
فان سكت هي عما كان انيت • فيعلم الله انما ما نسيناها

جوى هواها مجارى الروح فحيى • فيستوى ان باسا او نوداها  
نحن الاولى بوفاء العهد عرفنا • جلا العباد وفي الحالات نزعها  
لا تقطع العهد والاسيا نعرفنا • ولا نخول نحول وكاس الموت نسقاها  
نغلي الاحبة ما داموا ولو سالا • ولم نجد غير راح بلبناها

انيت يا مسكين عهد المربع • وسكوت عن سكان ذات الحج  
تنسى العهود اذا قطاوا عهدا • فكانت انساك عهد المربع  
لا لامعا ذا الله ان تنسى اللوى • وعهوده فليبه كل منيع

اني اذا قطع الاحبة واصلا • موف بعهدى ان جفوا حاشاكم



اذا مدين اهوى صددت غري الصدد • وان حال غرضي اقتت على العهد

لا يجعوا بين القطيعة والمحبة • عندي من الوجد المبرج ما كفا  
بجياة وصلكم وترية عهدكم • اني على ما <sup>يعتقد</sup> اخرج من الوفاء

ارى عهدكم كالورد لكين بياض • ولا خير فبين لا يدوم له عهد

نيت موقتي اذ طال عهدي • نعم بقيل طول العهد مني

تلك العهد باسرها محبوسة • عندي كما هي عقدها لم يحل

ولا تحببن الحج غير ضلتي • ولا انا من عهد يتغير

تجوز  
حولون

تجوزون عهدي في الهوى ولصكم • كذا الورد محبوب وليس له عهد

لئن كنت تجفوني وتنش موقتي • وما لته مضى في سالف العهد فزني  
فاني على الود الذي قد عهدته • مقيم عليه لا احول عن العهد

فوالله ما فارقت عهد عهد • ووالله ما حلت عقدة عهد  
واني على هجرانه عبود • من لي بمولى يرضى ورضيه

والعائبات عزم الى الاخوان والكافة

صحايف عندي للعتاب طوبها • ستشروها والعتاب طوبها  
عتاب طوبها لا بيان لخطه • وليس يودبه اليك رسول  
سا صبر حتى يجمع الله بيننا • وان تجتمع يوما فسوف نقول

واديته حتى اذا ما ملكني • يقول بعد العزم سهل الاباح



تناهيت عني حين لالي حيلة • وغادرت ما غادرت بين الجوارح

ومدكت تلك الشوق بين جوارح • فالآن زطفي بينها الشواق

وجعلتني قنابز هر خد لايق • فاليوم جئت على بالاعناق  
ما زلت تحب منك غرم حان • حتى خضت بحاسن الاخلاق

تلك المواعد كيف فعلها • تلك المواعيد كيف تفعلها

تلك العقود التي عقدت لنا • كيف وقد احكمت بحلتها  
اين المعالي التي عرفت بها • تقولها دأما وتفعلها

اموت ولا تدرى وانت قتلني • وان كنت تدرى كنت لاشك نرحم

فان كنت ما تدرى فتلك مصيبة • وان كنت تدرى فالمصيبة عظم

معانبة الاخوان حتى مروة • وان اكثر ادمانها افكروا الودا

نوار

نوار تبتي ذكرت خيرا • وانزع من اني رجل خبيث

رأت تخفي بها وقديم دعي • فلتني كذا كان كان الحديث

وليس كذا ولا رد عليها • ولكن المول هو النكوث

امالك في القربى التي بيننا • وليس في صحتها ريب

كاصبع زائدة قطوعها • مؤذ وفي ابقارها عيب

اذا لم يكن لامرئ نفعه • على ولا بيننا اصره

ولا لي في وده حاصل • ولا نفع دينيا ولا اخوه

هان بالمر شرابا • لئيه اللعل المذابا

واسقنا صرف راح • كثفتنا العذابا



كَلَّمَائِنْضَحْ مِنْهُ الْكَاسُ فِي الْأَرْضِ صَبَا • قَلْبُ زَوْجِي عَلَيْهِ لَيْتَنِي كُنْتُ أَبَا

عَفِ

هَاتُوا الصُّبُوحَ فُوجَهُ الْأَرْضِ لَاقِينَا • طَلَفُوا الْكُرَى بِالْحِجَابِ مَا قِينَا

هَاتُوا مَشْعَةً حَمْرًا صَافِيَةً • كَانَتْ عَصْرَتُ نَزْدٍ سَاقِينَا

كَانَتْ الشَّمْسُ نَزْدَ شَارِقَهَا • صَبْرَةٌ ثُمَّ غَارَتْ فِي تَرَاقِينَا

هَاتُوا بِنَادِ الْمَلَكِ هَادِمَهَا • فَإِنَّ هَادِمَهَا يَوْمًا يَلَاقِينَا

عَفِ

خَلِيلِي قَدْ طَابَ الشَّرْبُ بِالْمُورِدِ • وَقَدْ عَلَتْ قِدَالُ الشَّلَا وَالْعُودِ أَحَدِ

فَهَاتُ عِقَارِي فِي تَبِيصِ رَجَاحِيَةِ • كَيَا قُونَهُ فِي دَرَفٍ مَتَوَقَّدِ

يَبْصُغُ عَلَيْهَا الْمَاءُ شَبَاكَ لِلْوَلَدِ • لَهُ حُلُقٌ بَيْضٌ حَيْلٌ وَيَعْقُدُ

عَفِ

مَدَامَ كَبِيرٍ فِي أَنَاةٍ كَفَضَةٍ • وَسَاقٍ كَبِيرٍ مَعَ نَدْحِي كَالْأَنْجَمِ

إِذَا بَرَزْتَ نَزْدَ نَفَا فِي رَجَاحِيَةِ • حَكَتْ نَفْخَةً بَيْنَ الْحَطِيمِ وَنَزْمِ

وَأَنْ

وَأَنْ حَرَمْتَ يَوْمًا عَلَى دِينِ أَحَدٍ • فَخَذَهَا عَلَى دِينِ السَّيْحِ بِنِ مَرِيَمِ

عَفِ

قَلْبِي بَيْنَ الْحَرِيقِ بِسَاقِي • فَهَاتُ كُلَّ الرِّحْقِ بِسَاقِي

مَاءُ أَذْلَجَةِ الْغُومِ طَغَتْ • بِأَخْذِ كَفِّ الْعَرِيقِ بِسَاقِي

وَهَكَذَا الشَّرَفُ لَهَا أَبَدًا • تَحْمِيهِ زَوْجُهُ الْعَقِيقُ بِسَاقِي

عَفِ

لِيَا لِي اللَّهُ بِسَاقِي اسْتَقَلْتُ • وَأَيَّامَ الْعِيَادَةِ قَدْ أَظَلْتُ

عَفِ

مَنْ الْخَادِمُ الْمُسْتَأْنَقُ عِنْدَ عِبْدِهِ • إِلَى الْحَضْرَةِ الْعَلِيَّاءِ دَامَ ظِلُّهُ

عَفِ

بِالْكَتَابِي إِذَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ • فَبَدَا الْأَرْضُ مَرُوبٍ بِيَدِهِ

عَفِ

وَاللَّهُ مَا بَاتِي حَبَابِ جَلَالِهِ • كِتَابِي الْأَمْنِي أَنْ أَكُونَهُ



كُتِبَتْ وَاتَى بِالْكِتَابِ الْحَاسِدُ • عَلَى أَنَّهُ دُونَ بَلْقِيَاكَ تَبْعُدُ

وَبَلَا نَامِلُهُ فَلَيْسَ أُنَامِلُهُ • لَكُنَّ مَفَاتِحَ الْأَمْنَانِ

فِي الْعَصَا وَالصَّبَاحِ وَمَا يَلِيهَا فِي الْغَزَا

فَوْنُ اللَّهِ بِالْجَنَاحِ صَبَاحُكَ • حَبْلُ اللَّهِ كَالصَّبَاحِ رَوَاحُكَ

أَلَمْ يَلَمْ اللَّهُ صَبَاحُكَ وَابْتِغَى فِيهِ صَلَاحُكَ • وَفَضِيكَ أَنْ لَا يَقْضِيَ إِلَّا بِجَاهُكَ

الْوَدْعُ يَفْزَعُهُ بِجَنَاحِكَ يَشْهَدُ • وَالْوَرْدُ جَاءَ لِمَدْحِ خَدِّكَ يُوِيرُ

وَعَلَى قَوَامِكَ حِينَ تَخْطُرُ مَا يَبْأُ • هَيْتِي قَدَمُ الْبَانِ إِذْ يَنْقَادُ

وَالذَّوْعُ بِرِقْصِ وَالْعَذِيرُ بِمُصْفَقِ • وَالْوَرَقُ فَرَطِ الْبَيْتِ يَنْقَرُ

وَجَعَلْتُ قَلْبِي مِنْ لَابِ عَامُورِ • فَالْبَيْتُ طَرَفِي حِينَ أُطْرُقُ لِيَجُودُ

فَلَيْتَ تَخْلَوْا وَالْحَيَاةُ مَرِيَّةُ • وَلَيْتَ تَرْضَى وَالْإِنَامُ غَضَابُ

وَلَيْتَ

وَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرُ • وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابُ

الْبَانُ فِي عَجَلٍ مِنْ قَدِّكَ الزَّاكِي • وَالْبَدْرُ حَيْرَانٌ يَخْفَى مِنْ حَيَاكَ

مَا أَنْ فَطَرْتُ إِلَى حَلِيلَةٍ لَاجِلِي • الْأَرَابُتُ سَبِيلُ أَسَارِكِ

كَيْفَ السَّلَامَةُ فِي الدُّنْيَا لَدُنِّي • وَقَدْ تَمَرَّضْتُ بَيْنَ الْكُفْرِ عَيْنَاكَ

هَبْهَا تَهَيَّأَ لَا يَصْغُو إِلَى أَمْدِ • مِنْ ذَاقِ جَوْعَةٍ خَمْرٍ مِنْ حَيَاكَ

لَا تَقْتُلِي سَلَامًا أَنْ كُنْتَ مُسَلِّمَةً

أَيَّاكَ مِنْ قَدِّهِ أَيَّاكَ أَيَّاكَ

حَبْلَتُ حَاسِنَةٍ مِنْ كُلِّ تَشْبِيهِ • وَجَدْتُ مِنْ مِثْلِهِ فِي الْحَيِّ بِحِكْمِهِ

فَانْظُرْ إِلَى وَجْهِهِ فَاسْتَغْنِ عَنْ صَفِي • سَجَانُ خَالِقِهِ سَجَا بَارِدِهِ

الَّذِي حَبَى الْعَقْصُ مِنْ أَجْفَا مَقْلَتِهِ • وَالْوَرْدُ مِنْ خَلِّهِ وَاللُّبُّ مِنْ ضَمِيرِهِ

مِثْلُ الْفَرَاشَةِ تَأْتِي إِذَا رَأَتْ لَهْيَاءَ • إِلَى الرَّاحِ فَتَلْقَى نَفْسَهَا مِنْهُ

نَظَرُ الْقَبَاحِ إِلَى صَفَاءِ حَبِيبِهِ • فَتَضَعُ نَظْرَ الْقَاسَةِ الصَّحْدَاءَ



والليل افكر في سواد فؤاده • فتثبتت بمرح السواداء

خفت كفتها الخاضع نقشا • انا مضا على فؤادي احشا  
عجبا من بناها وهي ماء • وعليها النفوس لا تنقش

وشاذن في القصور مساواه • وفيها بض القلوب مرعا  
فذلك الحق فوق جهته • اشهد ان لا ملاح ان لا هو

حكى البيض لحظا واتساما • وفق السراييا واعند الا  
واعند رق ماء الحى من • فلوارحى لنا ما عنه سالا  
بين سوادها الابصار فيه • فحيث لحظت منه حيث خالا

وانت عمري على بابك • فلك اذا كره خاسره

الى كم ذ العتاب وليس جمر • وكم ذا الاعتذار وليس ذنب  
امثلى يقيد الاقوال فيه • ومثلك يستمر عليه كذب  
فقد ما شئت في فلي ان • ملئى بالثناء عليك وطب

لعد عتبك محمود عواقبه • ورمي صحت الاجام بالعدل

من اليوم نار يخ المودة بيننا • عفى الله عن ذاك العتاب الذى جرى

اذا لم يكن في الحب خط ولا ضا • فابى حلاوات الرمال والكتب

حياتك لا تشر به صديق • وموتك فمصابنا العظام  
وشرك حاضر في كل وقت • وحزنك رصبة من غير رام



عني  
إني أهلك إن أقول ظلمتني • والله يعلم أنني مظلوم

عني  
إذا أنت لم تنصف أخاك • على شرف الحج إن كان يعقل  
وفي الناس إن شئت صباك • وفي الأرض غرر المرء على منحوه

عني  
الأم على لو لو كنت عاليا • بأدنا بول لم يفتني أولاه

عني  
جبالك لا يبقى وودى امرئ • قواعد يبقى على الحدائب  
ومثل معدوم إذا ما طلبته • ومثلك موجود بكل مكان

في الشكاية والعتاب للزمان

عفاً على هذا الزمان فانه • زمان عقوق لأزمان حقوق  
وكل رفيق فيه غير مرافق • وكل صديق فيه غير صدوق

ثبت

ثبت بدأ الأيام أن حروفها • سقم الكرام وصحة الأوغاد  
فأخلقنا في زمان جاهل • بمواضع الإصلاح والافساد

عني  
ما ان وصلت الحزمان آخر • الأبيت على الزمان الأول

عني  
عذلت زمانى مدة في فحاله • ولكن زمانى لكسر يرمعه العدا  
ليضيق صدر الدهر بغضا لفضله • وطوبى لصدرك ليس في ضمه فضلا

عني  
إذا كان الزمان زمان سوء • فيوم صلاح فيه غنيمه

عني  
حار الزمان علينا في بقرته • وأى دهر على الأحرار لم يحبر

في شكاية عفا الاطوار

عني  
الأيام صاحب مضي الوفاء • من الدنيا ومان لمر القضا

سليبي فليدفعني عن فناء فناء  
بالفقر والبطول يا غني يا فقير  
بجوهر الطهر البكر كمال الخلق  
بالفقر والبطول يا غني يا فقير



مَلَّتُ النَّاسَ كُلَّهُمْ اضْطَرَّارًا • لَا اَنْ وَدَادَ كَثَرَهُمْ هَبَاءً  
لَقَدْ كَرِهْتُ اخْلَائِي لِعَمْرِي • وَلَكِنْ قَدْ بَيَّنَّمُ الصَّفَاءَ  
فَلَيْسَ لَهُمْ اِذَا شَهِدُوا حِفَاطًا • وَلَيْسَ لَهُمْ اِذَا عَهَدُوا وِفَاءً

وَكَمْ خَلَدْتُهُمْ لَوْ لَكِنْ • بَدَلِي مِنْ حَاشَاكَ الْخِفَاءَ  
وَاطْهَرِ الْبَلَانَ الشُّوقَ مِنْهُ • اِلَى وَقَلْبِهِ عَنِّي خِلَاءَ

لَنْ رَفَضْتَنِي لِحَدَانِ جَهْلًا •  
فَاَنْ الْمَلِكُ يَطْرَحُ الصَّبَاءَ

وَسَايِدُ اخْوَانِ الصَّفَاءِ كَثِيرٌ • وَلَكِنْ اخْوَانِ الصَّفَاءِ قَلِيلٌ

نَشِيتُ اخْوَانَ الصَّفَاءِ بِاسْمِهِمْ • وَلَيْسَ لِاخْوَانِ الصَّفَاءِ مَوْلَفٌ

اَبَا الْعَدْلِ ابْنَ سُلَمَانَ • اِنَّ الْعَمَى اَوْلَاكَ اِحْسَانًا  
اِنَّكَ لَوَاجِعْتَ هَذَا الْوَرَى • لَمْ يَرِ اسَانُكَ اِنْكَاسَانًا

اخْلَاءَ

اخْلَاءَ هَذَا الدَّهْرِ هَشٌّ وَجَبُّهُمْ • وَفِي الْقَلْبِ عَنَّا الْفِرَاقُ اَزِينُ  
فَلَمَّا بَكُونَا وَاحِدًا عَبْدًا وَاحِدٍ • عَلِمْنَا بِهِمْ اَنْ الْوَفَاءَ عَرِينُ

نَقَشْنَا وَدَّ اخْوَانَ الصَّفَاءِ • بِاَقْلَامِ الصَّبَاءِ عَلَى الصُّوَاءِ  
فَكُلُّهُمْ كَيْبَابٌ فِي ثِيَابٍ • حَيَاتُهُمْ وَفَاةٌ لِلْوَفَاءِ

مَنْ يَثِقُ الْاَنَانَ فَيَمَانِيُوهُ • وَمَنْ يَثِقُ الْكِرَامَ صَحَابُ  
اِلَى اللَّهِ اسْكُو النَّتْقَ عِنَا زِلِ • تَحْكُمُ فِي اسَادِهِنَّ كَلَابُ

وَمَا اَنَا بِمِثْلِ الْاَقْبَابِ • رَمَانَ اسْتَوَى الشَّيْءُ يَسْمُوَنِي

اِذَا لَمْ تَطْعُ شَيْئًا فِدْعَةً • وَجَاوِزُهُ اِلَى مَا تَطْبِغُ

لَمْ يَرِ اسَانُكَ اِنْكَاسَانًا



التوفى لا آخذ في شرحه • لانه اكثر من ان يقال

عني الكلام ولا يحيط بوصفكم • يحيط ما يفني بالانقضاء

في الادعية

ابدأ بطاوع امرك الا فلاك • مادام للبع الشداد جواك  
ويحيط بالاعداء سوء دواير • ملايكاد لدمرها الامساك

بقيت بقاء الدهر يا كيف اشد • وهذا دعا للبرية شاملا

بقيت بقاء الانزال فافسا • بقاءك حسن للزمان وطيب  
ولا كان للكونه نحوك مذموم • ولا الصوف الدهر منك نصيب

الناس كلهم في كل حادثة • فداؤهم ان زلت بك القدم

اراني

اراني الله وجهك كل يوم • صباحا للتمين والسرور  
مخفي في اكل السرور ولكن • ليس الا بكم يتم السرور

عنه

اذا طنت الاذنان قلت ذكرك • فان خلجت عيني احوب النلقا

في الحث على الوصال

محبة آيام الوصال الفواصيل • وبور ليا كالبدن الكوامل  
بما بيننا من عفة وطهارة • واقوال صدق لم تدنس بالجلل  
نفقري بصري بانكاري لغربة • بفيض دموعي في رسوم للنادل

عنه  
احبوني من الاعراض والصدور والقلبي

ولا تبلى بالهجر والهجر قاسي • بجزا بيب الله في كل قابل  
بزمزم بالاركان بالهجر بالصفاء • بجزا بيب الله في كل قابل

عنه

دام في دولة واقبال • حوس الله ظله العالي



في الوداع وعنه

تمتع حبيبك بالوداع • فاعبد الوداع من اجتماع  
ولم اري في الذي فاسيت شيئا • امر من الفراق بلا وداع

عنه

ودعتها فوفت رقة مغرم • كالبرق في فجح الظلام لموعا  
نفس اذاب بحره في جيدها • دثر الصلaid فاستحلن دموعا

عنه

لولا الدموع وفيضها لا حوت • ارض الوداع حوارة الاكباد

عنه

اودعكم باسادتي لاعد منكم • وناظر عيني بالدماء خضيب  
وان فزادي سار يفقوا مطيكم • الا الكرموا منواه فهو غريب

عنه

قامت تودعني والدع يغلبها • هتني مثل اهتران النج بالعضن

تم

لم استمرت وقالت لي يا كية • يا ليت معرفتي اباك لم تكف

عنه

ولما صبح تودعني لبعدا • وراي ان اختلفها وراي  
لكت شجنا لفرقتنا وقالت • چه بودي كي بودي اشناي

عنه

رحلتم فذاب الجسم يوم وداعكم • وهذا جد يبقا اذا غابت الودع

عنه

حاشا نفس ودعت يوم ودعا • ولم ادري للمضاعيني اشيع

عنه

ما ذا الوداع وداع الوامي الكمد • هذا الوداع وداع الروم والجبد

عنه

وكنا جميعا كالجميع نالفنا • فعاد وداع فافتتنا كاحرف

عنه

ه

ه



الالف قد عافني للنوى • فالتفخداى وحدا •  
كانه رام الى غابة • تناولا التهم بيناه •  
حتى اذا ادناه من صدره • اعبد ساعز ادنا •

عم

اذا دعاك الفراق فاصبر • ولا تهينك العباد •  
وانظر العكود عن قبيب • فان قلب الوداع عادوا •

في فردود الحز عفا والاستخبار

بابه باحدى الاضياء ما الحزن • اعترى الريب بالبيداء ام عبروا •  
راين اقبلت عن ابرق ابن عدا • حيدنا كيف هم ما الحال ما الخبر •

عم

استقبل الركب فاستنقوا • على الجبيب بشر من حكيكا •

عم

فقد البيار منادى في امسا • مضى حيك الحى عن ابنا لها •

الم

الم بان للجران ان تصرها • وللعرض عرض البان ان يتبها •  
وللعاشق الصبا الذي فاب الفخا • الم بان ان تبكى عليه ترحما •

في الانتصار الانحطاط والحث على الرمال

سهرنا وذننا لذة اللهو كله • وما ذقت الاحكام لذة نونا •  
فبادر طال الله عمرك انتا • اذا ما التقينا لم يطل عمرنا •

عم

الحاضر من بالحضر غيب • والغائبون اذا حضر حضور •

في الكرم والجود

فلت للماضي الدنيا الى • ايامه ونسابق المتقيد •

عم

نحس بذكاة الحرمان • وعلنا لو فذك راية الاحسان •

لا ينزل الديار ساحة كفة • الاينادى انت رفق فلا •

فكانة في كسيرة عرض فبا • بقي زمانا فيه بعد زمان •



فكانه بالجود عرف ربه ٥ ولم يجد بالمال لم يؤمننا  
فكانه وجد الخيار لنفسه ٥ فخلق من الخاء نكوشا

اياهم تدم بيت الاعداء ٥ بني بنجد ربيع العماد  
انا مله في الوفا والندى ٥ لقد الاعداء وبدا الاعداء  
فمنه العطا يا نصيب المالى ٥ ومنه المنا يا نصيب الاعداء  
حببت الكون لبيف صعيد ٥ وفي قمتن بكف جواد

ولا عيب فينا غيرنا ٥ لهن فلول من قراع الكتائب  
ولا عيب فينا غيرنا ٥ اضربنا والبأس من كل جانب  
وافنى الروى ارحنا ٥ وافنى الندى من الناعية عاب

وعين

وغير فادى للغواى رمية ٥ وغير بنانى للزجاج ركاب  
تركنا الاطراف القنا كل شهوة ٥ فليس لنا الا هين لعاب

اعلى الزمان سخاوة ففخا ٥ ولقد يكون به الزمان نجدا

سكت طرفة سيبك الانواء ٥ وتبتم عن سيفك العلياء  
في كل ملكة بجودك اية ٥ شهدت بصحة مال الاعداء

وهوبى العلياء في كل مذبح ٥ وهوبى ما حوى يده منوب  
لنوب عن الانواء ففنى بمينه ٥ ويفنى عن البيضاء حين تغيب

ولست كفى كفه طلب الغنى ٥ ولم اضرب الجوز كفه عدى



فلما انا منه ما افاد ذروا الغنى . اذنت فاعدت فالتفت ما عندي

عمد

بى الغرض لا تقضى ولم يبق همة . بغالبه عن نيله وتغالبه

فحامت على هام العلة سيرة . وسحت على ابي العفاة سحابة

عمد

فتى فيه ما لا الوؤد اذا انقوا . طوال واعمار الوؤود قصار

اقاض الله حتى قضوا ان ما . لراحي نذاه فى يدى معار

وما كان لكون الشبر ذاك انما . علاه لحوق الجود منه صفار

فى اللطف والعف

ولو ان يوم اللطف جلبى عليه . على الناس لم يصبح على الارض مفر

ولو ان يوم الفجر جلبى عقابه . على الناس لم يصبح على الارض محرم

عمد

وماء سطوة المحو فتر للعدى . اطفأ بحار معاننا الاضغاث

ما كنت

بازين شمس  
١٣٢١